

## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## <u>Istituto Comprensivo Statale "NICCOLO" TOMMASEO"</u>



Secondaria di Primo Grado "Italo Calvino": via Sant' Ottavio, 7 – 10124 Torino - tel. 0118178655 - 011882925
Secondaria di Primo Grado "Italo Calvino": via Sant' Ottavio, 7 – 10124 Torino - tel. 011882279
e-mail: toic815005@istruzione.it - sito web: http://www.tommaseo.it

COMPETENZA DISCIPLINARE: MUSICA Classi Prima e Seconda			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul> <li>Ascoltare e distinguere fenomeni sonori diversi.</li> <li>Cantare in gruppo.</li> </ul>	<ul> <li>Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>Attribuire significati a segnali sonori di vario tipo</li> <li>Riprodurre con la voce semplici brani vocali, individualmente e in coro.</li> <li>Ascoltare e conoscere il silenzio come assenza di suono, analizzare l'alternanza di suono e silenzio nella musica.</li> <li>Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per produrre suoni e ritmi.</li> </ul>	<ul> <li>Suoni e rumori</li> <li>Semplici brani vocali.</li> <li>Suoni e ritmi.</li> <li>Giochi vocali.</li> <li>Il corpo come strumento sonoro e ritmico</li> </ul>	

COMPETENZA DISCIPLINARE: MUSICA Classi Terza - Quarta - Quinta			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali di vario genere.</li> <li>Usare lo strumento voce in</li> </ul>	Riconoscere le caratteristiche del suono: forte/debole, altezza ,	Repertorio di semplici brani vocali	
<ul><li> osare lo strumento voce in sincronia con gli altri</li><li> Avvalersi di strumentazione</li></ul>	<ul><li>lunghi/brevi</li><li>Sincronizzare il proprio canto con quello degli</li></ul>	<ul> <li>Potenzialità espressive della voce</li> </ul>	
ritmico melodica per accompagnare brani vocali	altri e controllare il proprio tono di voce	Canti a una o più voci     appartenenti al repertorio	
<ul> <li>Eseguire collettivamente e individualmente sequenze di movimento collegate a</li> </ul>	<ul> <li>Riconoscere le caratteristiche del movimento legate al ritmo</li> </ul>	<ul><li>popolare o altro</li><li>Semplici strumenti musicali</li></ul>	
ritmi diversi.	veloce  Interpretare canti e musica	non strutturati	
	anche con ritmi e danze	Repertorio di semplici sequenze di movimento	
	<ul> <li>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica, per danza, gioco,cerimonia, varie forme di spettacolo</li> </ul>	Potenzialità espressive del corpo	









