

Farsi Universo

Public Program per **Luci d'Artista 2022** *Incontri illuminanti con l'Arte Contemporanea*

Giovedì 1 e venerdì 2 dicembre ore 18:00

Performance di maschera neutra a cura di Claudio Del Toro e Teatro Società

**Giardini Cavour
piazza Cavour, Torino**



Il Dipartimento Educazione GAM propone per la XXV edizione di *Luci d'Artista - Incontri Illuminanti con l'arte contemporanea*, un progetto formativo dal titolo **Farsi Universo** che in linea con le precedenti edizioni si articola in una serie di appuntamenti con i ragazzi e gli insegnanti dell'**Istituto Comprensivo Niccolò Tommaseo** in Circoscrizione I, performance teatrali a cura dell'**Associazione Teatro e Società** coordinati da **Claudio Del Toro** e una serie di eventi con alcune realtà culturali del territorio.

Il progetto si sviluppa intorno alla nuova installazione luminosa **AZZURROGIALLO** posizionata nei giardini Cavour a firma dell'artista **Giorgio Griffa**, un maestro riconosciuto a livello internazionale, tra i principali esponenti della ricerca pittorica contemporanea attivo dagli anni Sessanta, che è stato recentemente celebrato con una retrospettiva dal Centre George Pompidou di Parigi.

“Nel giro di pochi decenni noi siamo passati da un Universo razionale, meccanico, perfetto di Newton all'Universo delle particelle dove c'è vita continua, dove c'è un'immensa energia indeterminata che di volta in volta si concentra in una formica, in una stella, in una galassia, in un gruppo di piccolissime particelle che determinano il tutto. E quindi c'è questo divenire continuo, il fatto che l'Universo è divenuto tutto vita. Il mio intento è stato quello di raccogliere,



per quanto noi possiamo, un flusso di energia, un flusso di energia come fosse il flusso dell'acqua, che non a caso il pensiero orientale richiama sempre come strumento di lettura del divenire del vivere. Un flusso che è fatto di lampadine che lassù nel cielo, a un'altezza di 7-8 metri, percorrono quello che potrebbe essere il percorso di un torrente." Giorgio Griffa

Con queste parole Giorgio Griffa presenta l'opera pensata per i Giardini Cavour. L'installazione si integra con la natura circostante, abbraccia spazi vuoti e presenze arboree e si snoda come sospesa tra terra e cielo, fino a giungere alla scuola elementare Niccolò Tommaseo, scuola storica di Torino. Il passaggio coperto dalle luminarie evoca la *Notte stellata* di Van Gogh, come in altri suoi cicli pittorici in cui la ricerca analitica sul segno si carica di rimandi ai grandi maestri dell'arte di ogni tempo.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Ottobre 2022 - Allestimento dell'opera pittorica *Azzurro Barbarico* di Giorgio Griffa nell' Educational Area della GAM

ottobre - dicembre 2022 - Formazione dedicata agli insegnanti dell'I.C. Niccolò Tommaseo che prevede tra l'altro un workshop con il monaco zen Raf Chigyo Ianzano e un laboratorio per la progettazione e realizzazione dell'attività con le dieci classi dell'infanzia, primaria e secondaria coinvolte.



Giovedì 1 e venerdì 2 dicembre 2022 al mattino – laboratorio di *Maschera Neutra* in piazza Cavour per le classi coinvolte nel progetto a cura dell'Associazione Teatro e Società coordinati da Claudio Del Toro.

Giovedì 1 e venerdì 2 dicembre 2022 ore 18:00
Performance di maschera neutra in piazza Cavour



Nell'antica Grecia si credeva che tutto fosse divino: la terra, il mare, il sole, il vento, il cielo e le stelle. Attraverso la tecnica della maschera neutra vogliamo evocare quelle antiche divinità, quei miti che permeavano la vita quotidiana rendendola sacra, vogliamo riportare alla luce richiami biologici quasi ancestrali verso il veramente autentico, l'originario, il primordiale insieme a retaggi archetipici della nostra cultura. La performance di maschera neutra dialogherà con l'opera luminosa di Giorgio Griffa, *AZZURROGIALLO*

e permetterà al pubblico di compiere un viaggio alla scoperta di alcuni personaggi mitologici come Prometeo, Clitennestra e Cassandra, illuminati da un magico cielo che pulsa e fluisce verso l'infinito.

Dicembre 2022/gennaio 2023 Dialogo tra Giorgio Griffa e Riccardo Passoni aperto al pubblico – GAM Sala uno

