



Sede



COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE		
Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale● Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafico-pittoriche	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato● Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere● Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare● Distribuire uniformemente il colore nel rispetto dei contorni delle figure	<ul style="list-style-type: none">● Colori primari e secondari● Forme e differenze di forma● Relazioni spaziali

COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE		
Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale● Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafiche pittoriche	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi nello spazio grafico● Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari● Cominciare a distinguere gli stati d'animo dei soggetti o dell'artista● Usare creativamente il colore● Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.● Produrre elementi decorativi.● Utilizzare tecniche grafiche varie (pittura, collage...)	<ul style="list-style-type: none">● Colori primari e secondari, e forme● Potenzialità espressive dei diversi materiali● Lettura ed interpretazione di immagini



Sede



COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

Classe Terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare creativamente e in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali. Saper cogliere sensazioni, emozioni e messaggi in un testo iconico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare vari strumenti e tecniche Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare 	<ul style="list-style-type: none"> Colori e forme Potenzialità espressive dei diversi materiali Lettura ed interpretazione di immagini

COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

Classe Quarta

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali del linguaggio visivo Giocare con le immagini in modo creativo, utilizzando la tecnica della trasformazione Distinguere le numerose funzioni che l'immagine svolge Riconoscere e valorizzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico –ambientale, e i principali monumenti storico -artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini e i messaggi multimediali Usare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali, utilizzando materiali di vario tipo Comunicare attraverso le immagini, utilizzando le tecniche apprese e vari strumenti, comprese le tecnologie multimediali Raccogliere informazioni sul patrimonio storico –artistico oggetto di studio Analizzare i dati raccolti Produrre testi informativi cartacei e digitali, corredati da illustrazioni e multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti di base della comunicazione per immagini Linguaggio settoriale, specifico della disciplina Conoscenza delle caratteristiche del patrimonio artistico del proprio territorio (regione, città, quartiere...)



Sede



COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

Classe Quinta

COMPETENZE

- Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche
- Dimostrare consapevolezza di sé attraverso la rappresentazione della figura umana.
- Prestare attenzione al patrimonio artistico presente sul territorio.

ABILITÀ

- Osservare e descrivere in maniera dettagliata un'immagine.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.
- Conoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico presenti sul territorio

CONOSCENZE

- Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti e movimenti, forme, colori e contesti)
- Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio.