



COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

Classe Prima

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato Utilizzare pastelli, pennarelli, tempere Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare Distribuire uniformemente il colore nel rispetto dei contorni delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari Forme e differenze di forma Relazioni spaziali

COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

Classe Seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafiche pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio grafico Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari Cominciare a distinguere gli stati d'animo dei soggetti o dell'artista Usare creativamente il colore Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Produrre elementi decorativi. Utilizzare tecniche grafiche varie (pittura, collage...) 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari, e forme Potenzialità espressive dei diversi materiali Letture ed interpretazione di immagini



Sede



COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE		
Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare creativamente e in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali. Saper cogliere sensazioni, emozioni e messaggi in un testo iconico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare vari strumenti e tecniche Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare 	<ul style="list-style-type: none"> Colori e forme Potenzialità espressive dei diversi materiali Lettura ed interpretazione di immagini

COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE		
Classe Quarta		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche principali del linguaggio visivo Giocare con le immagini in modo creativo, utilizzando la tecnica della trasformazione Distinguere le numerose funzioni che l'immagine svolge Riconoscere e valorizzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico –ambientale, e i principali monumenti storico -artistici | <ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini e i messaggi multimediali Usare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali, utilizzando materiali di vario tipo Comunicare attraverso le immagini, utilizzando le tecniche apprese e vari strumenti, comprese le tecnologie multimediali Raccogliere informazioni sul patrimonio storico –artistico oggetto di studio Analizzare i dati raccolti Produrre testi informativi cartacei e digitali, corredati da illustrazioni e multimedia | <ul style="list-style-type: none"> Aspetti di base della comunicazione per immagini Linguaggio settoriale, specifico della disciplina Conoscenza delle caratteristiche del patrimonio artistico del proprio territorio (regione, città, quartiere...) |
|---|---|--|



Sede



COMPETENZA DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

Classe Quinta

COMPETENZE

- Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche
- Dimostrare consapevolezza di sé attraverso la rappresentazione della figura umana.
- Prestare attenzione al patrimonio artistico presente sul territorio.

ABILITÀ

- Osservare e descrivere in maniera dettagliata un'immagine.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.
- Conoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico presenti sul territorio

CONOSCENZE

- Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti e movimenti, forme, colori e contesti)
- Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio.