Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo "Niccolò Tommaseo"
Sede Centrale: via dei Mille, 15 - 10123 Torino - tel. 011 01159100
Codice Meccanografico: **TOIC815005** - Codice Fiscale 97602040012
toic815005@istruzione.it - toic815005@pec.istruzione.it - https://www.tommaseo.edu.it/
Facebook: ICTommaseoTO **Instagram**: ic.tommaseo.torino **Telegram**: ictommaseotorino

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI E AGLI OBIETTIVI

CLASSI TERZE[1]

Delibera del Collegio Docenti n. 5 del 15 maggio 2025

ITALIANO						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ASCOLTO E PARLATO ● Ascoltare e comprendere un testo, individuandone le informazioni principali ● **LETTURA** ● Leggere e comprendere testi di vario tipo, rispettando l'intonazione e la punteggiatura **SCRITTURA**	L'alunno/a partecipa alle attività inerenti alla disciplina con autonomia e in modo sempre costante, anche di fronte a situazioni non note. Comprende pienamente i testi letti o ascoltati, individuandone gli elementi principali in maniera corretta e approfondita. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno/a partecipa alle attività inerenti alla disciplina con autonomia e in modo costante. Comprende funzioni ed elementi principali di un testo letto o ascoltato. Interagisce negli scambi comunicativi, utilizzando un lessico corretto e adeguato. Produce testi di vario tipo, coerenti e corretti. Identifica e analizza correttamente le	L'alunno/a comprende i testi letti e ascoltati, cogliendo le informazioni essenziali. Si esprime, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. Svolge e porta a termine attività di produzione scritta in modo autonomo e abbastanza corretto. Riconosce e analizza gli elementi morfo-sintattici di base.	L'alunno/a comprende i testi letti e ascoltati, cogliendo le informazioni essenziali. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato. Nella produzione scritta opera in modo autonomo rispetto a semplici consegne. Riconosce e analizza gli elementi morfosintattici di base con qualche incertezza.	L'alunno/a comprende in modo parziale i testi letti e ascoltati, cogliendo le informazioni essenziali. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio non sempre adeguato. Nella produzione scritta presenta incertezze durante lo svolgimento delle consegne, operando spesso in modo poco autonomo. Riconosce e analizza con difficoltà gli	L'alunno/a comprende con difficoltà il significato globale dei testi letti e ascoltati. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio non sempre adeguato. Produce testi scritti non corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfo – sintattico. In generale partecipa alle attività inerenti alla disciplina con la guida dell'insegnante.

[1] Come previsto dall'OM n. 3 del 09/01/2025, art.3, c. 6.

● Produrre frasi e semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche **RIFLESSIONE LINGUISTICA** ● Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** ● Comprendere e acquisire vocaboli nuovi, utilizzarli in ambiti differenti in modo adeguato	Scrive testi coerenti e corretti dal punto di vista lessicale e morfo-sintattico, riutilizzando in modo autonomo conoscenze ed abilità apprese. Identifica e analizza con sicurezza le principali parti del discorso.	principali parti del discorso.			elementi morfo-sintattici.	
INGLESE						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
LISTENING Ascoltare e comprendere semplici vocaboli/**frasi** di uso comune **SPEAKING**	L'alunno/a comprende correttamente espressioni di uso comune e sa riutilizzarle partecipando attivamente agli scambi comunicativi. Scrive con sicurezza e in modo corretto parole e	L'alunno/a comprende correttamente espressioni d'uso quotidiano e le riutilizza in modo adeguato negli scambi comunicativi a cui partecipa in modo attivo.	L'alunno/a comprende espressioni d'uso quotidiano e partecipa agli scambi comunicativi, cogliendo il significato globale dei messaggi.	L'alunno/a comprende espressioni d'uso quotidiano e partecipa agli scambi comunicativi, cogliendo il significato globale di semplici messaggi.	L'alunno/a comprende espressioni d'uso quotidiano, solo se supportate da immagini e partecipa agli scambi comunicativi in modo esitante, cogliendo il significato essenziale di	L'alunno/a comprende con difficoltà semplici espressioni d'uso quotidiano. Partecipa agli scambi comunicativi, cogliendo il significato globale dei messaggi

• Ripetere semplici parole/frasi di uso quotidiano in classe **READING** • Leggere e comprendere parole e brevi frasi **WRITING** • Riprodurre per iscritto parole/semplici frasi	frasi inerenti ai contenuti trattati per risposte a domande, istruzioni, descrizioni, completamenti quali i cloze, cioè frasi o brevi testi da completare.	Scrive parole e frasi correttamente, su modelli dati.	Copia e scrive parole e semplici frasi, su modelli dati.	Copia e scrive parole e frasi, su modelli dati, a volte in modo impreciso.	messaggi molto semplici. Copia e scrive parole e frasi, su modelli dati, con imprecisioni.	solo se guidato dall'insegnante. Copia e scrive parole e frasi, su modelli dati, in modo non autonomo.
STORIA						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI • Comprendere eventi relativi al passato e alla contemporaneità, e saperli collocare nello spazio e nel tempo, cogliendo relazioni causali **STRUMENTI CONCETTUALI** • Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ricavando	L'alunno/a comprende pienamente eventi passati e contemporanei, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo. Identifica chiaramente le relazioni causali tra gli eventi. Utilizza con sicurezza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ricavando informazioni da carte storiche e diversi tipi di reperti in modo appropriato.	L'alunno/a comprende correttamente la maggior parte degli eventi passati e contemporanei, collocandoli nello spazio e nel tempo. Riconosce le relazioni causali tra gli eventi. Utilizza correttamente i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ricavando informazioni da carte storiche e diversi tipi di reperti in modo adeguato. Espone in modo chiaro e coerente le	L'alunno/a comprende gli eventi principali passati e contemporanei e , nel complesso, li colloca nello spazio e nel tempo. Riconosce le principali relazioni causali tra gli eventi. Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti e ricava informazioni da carte storiche e reperti. Espone le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a comprende eventi passati e contemporanei e li colloca nello spazio e nel tempo con qualche incertezza. Riconosce semplici relazioni causali tra gli eventi. Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti e ricava informazioni da carte storiche e reperti in modo non sempre adeguato. Espone le conoscenze acquisite in modo non sempre preciso,	L'alunno/a comprende in parte eventi passati e contemporanei, collocandoli nello spazio e nel tempo in modo non sempre corretto. Riconosce le relazioni causali tra gli eventi solo con la guida dell'insegnante. Utilizza con difficoltà i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti e non sempre ricava informazioni da carte storiche e reperti. Espone le conoscenze acquisite con difficoltà ,	L'alunno/a presenta difficoltà significative nel comprendere e collocare eventi passati e contemporanei nello spazio e nel tempo; non riconosce le relazioni causali. Ha difficoltà significative nell'utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, non riuscendo a ricavare informazioni da carte storiche e reperti. Ha difficoltà nell'esporre le conoscenze acquisite e

informazioni da carte storiche e da diversi tipi di reperti **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Esporre in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Espone in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.	conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.		utilizzando solo in parte il linguaggio specifico della disciplina.	utilizzando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.	non utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ORIENTAMENTO ● Orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici **LINGUAGGIO GEO-GRAFICITÀ** ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando un linguaggio specifico **PAESAGGIO** ● Riconoscere e analizzare le	L'alunno/a sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici con autonomia e consapevolezza in situazioni note e non note. Sa comunicare con precisione la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti Riconosce e analizza correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, le principali caratteristiche degli ambienti geografici.	L'alunno/a sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici con autonomia in situazioni note e non note. Sa comunicare in modo adeguato la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Riconosce e analizza correttamente le principali caratteristiche degli ambienti geografici. Espone in modo corretto le conoscenze	L'alunno/a sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici in situazioni note e non note. Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti Riconosce e analizza le principali caratteristiche degli ambienti geografici. Espone le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico.	L'alunno/a sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici in situazioni note. Non sempre sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Riconosce e analizza le caratteristiche essenziali degli ambienti geografici. Espone le conoscenze acquisite, usando un linguaggio semplice.	L'alunno/a si orienta e utilizza i punti di riferimento geografici con difficoltà. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante. Non sempre sa riconosce e analizzare le caratteristiche essenziali degli ambienti geografici. Espone le conoscenze acquisite solo con la guida dell'insegnante.	Solo sotto la guida e con il supporto del docente, L'alunno/a si orienta utilizzando punti di riferimento geografici. Saltuariamente è in grado di comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Riconosce e analizza le principali caratteristiche degli ambienti geografici, solo se guidato dall'insegnante.

principali caratteristiche degli ambienti geografici **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Esporre in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Espone in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico.	acquisite, usando il linguaggio specifico.				Espone le conoscenze acquisite in modo incerto e in maniera non adeguata al contesto.
MATEMATICA						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
NUMERI ● Conoscere e usare i numeri naturali entro il 1000 **SPAZIO E FIGURE** ● Rappresentare, confrontare e analizzare figure ed elementi geometrici, anche a partire da situazioni reali **RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE** Leggere e analizzare dati per risolvere situazioni problematiche	L'alunno/a conosce ed utilizza i numeri entro il 1000 con sicurezza ed autonomia. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici, descrivendone le caratteristiche con proprietà di linguaggio. Elabora e rappresenta la soluzione rispetto a situazioni problematiche note e non note, in modo chiaro e corretto.	L'alunno/a conosce ed utilizza i numeri entro il 1000 in modo corretto ed autonomo. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici, descrivendone le caratteristiche in modo chiaro. Elabora e rappresenta la soluzione rispetto a situazioni problematiche in modo preciso.	L'alunno/a conosce ed utilizza i numeri entro il 1000 con qualche incertezza. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici, descrivendone le caratteristiche con un linguaggio abbastanza adeguato al contesto. In situazioni già note, riconosce la richiesta di un problema e rappresenta la soluzione in modo adeguato.	L'alunno/a conosce ed utilizza i numeri entro il 1000 in modo non sempre corretto. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici, con imprecisione. Comprende la richiesta di una situazione problematica e individua l'operazione necessaria solo in contesti noti e partendo da situazioni reali.	L'alunno/a conosce ed utilizza i numeri entro il 1000 in modo non sempre corretto e autonomo. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici con il supporto dell'insegnante. Comprende e risolve una situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a conosce ed utilizza i numeri entro il 1000 solo con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici con il supporto dell'insegnante. Fatica a comprendere e risolvere una situazione problematica autonomamente.

SCIENZE						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ● Conoscere le caratteristiche della materia **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** ● Utilizzare il metodo scientifico per osservare fenomeni naturali, effettuare esperimenti e trarre opportune conclusioni **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** ● Riconoscere e discriminare diversi ambienti ed ecosistemi **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** ● Formulare in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite, con un linguaggio specifico	L'alunna/o individua, descrive e classifica con sicurezza gli elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze in modo consapevole. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti in autonomia, traendo conclusioni appropriate. Analizza il mondo animale e vegetale con sicurezza, dimostrando una conoscenza approfondita dell'ambiente circostante e delle relazioni tra i viventi. Descrive con precisione e proprietà di linguaggio quanto osservato e studiato, utilizzando correttamente i termini scientifici appresi.	L'alunna/o individua, descrive e classifica in modo completo gli elementi della realtà circostante, riconoscendone somiglianze e differenze. Esplora i fenomeni con approccio scientifico e realizza semplici esperimenti in modo corretto. Analizza il mondo animale e vegetale in modo accurato, dimostrando una buona conoscenza delle caratteristiche dell'ambiente e delle relazioni tra i viventi. Descrive con chiarezza quanto osservato e studiato, utilizzando in modo corretto i termini scientifici appresi.	L'alunna/o individua, classifica e coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo corretto. Esplora i fenomeni con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti in modo adeguato. Analizza il mondo animale e vegetale in modo appropriato, dimostrando di conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente e le relazioni tra i viventi. Descrive in modo adeguato quanto osservato e studiato, dimostrando di comprendere il significato di alcuni termini scientifici.	L'alunna/o, con la guida dell'insegnante, esplora i fenomeni con approccio scientifico, cogliendone gli aspetti principali. Segue correttamente le procedure per realizzare semplici esperimenti e descrive in modo essenziale le fasi principali di quanto osservato. Analizza alcune caratteristiche del mondo animale e vegetale in modo sostanzialmente corretto. Risponde in maniera semplice, ma chiara, a domande relative a quanto osservato o studiato.	L'alunna/o, con il supporto dell'insegnante, osserva i fenomeni e ne coglie gli aspetti essenziali. Realizza semplici esperienze scientifiche seguendo percorsi guidati e descrive in modo essenziale quanto sperimentato. Riconosce, se guidato, le caratteristiche principali dell'ambiente e dei viventi osservati, individuando alcune semplici relazioni. Risponde in modo essenziale a semplici domande su quanto osservato e studiato.	L'alunna/o osserva e coglie in modo approssimativo le somiglianze e le differenze tra gli elementi della realtà circostante. Anche se guidato, osserva in modo superficiale fatti e fenomeni, faticando a coglierne gli aspetti essenziali. Risponde in modo non sempre coerente a domande su osservazioni o esperienze effettuate seguendo percorsi guidati. Con la guida dell'insegnante, esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale, ma dimostra una conoscenza frammentaria delle caratteristiche principali dell'ambiente e delle relazioni tra i viventi.

MUSICA						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ASCOLTO ● Ascoltare e riconoscere sequenze ritmiche e melodiche **PRODUZIONE** ● Eseguire da solo o in gruppo semplici brani modulando la voce o eseguendo ritmi con il corpo	L'alunno/a svolge le attività con piena autonomia e consapevolezza, riconoscendo con precisione sequenze ritmiche e melodiche e affrontando con sicurezza anche situazioni nuove e complesse.	L'alunno/a svolge le attività in modo autonomo, riconoscendo sequenze ritmiche e melodiche e affrontando con sicurezza anche situazioni nuove e complesse.	L'alunno/a svolge le attività in modo adeguato, riconoscendo sequenze ritmiche e melodiche e affrontando anche situazioni nuove.	L'alunno/a svolge le attività in modo non sempre adeguato, riconoscendo sequenze ritmiche e melodiche in situazioni note.	L'alunno/a svolge le attività in modo non sempre adeguato, riconoscendo sequenze ritmiche e melodiche con incertezza e solo situazioni note.	L'alunno/a svolge le attività solo se supportato dall'insegnante. Riconoscendo sequenze ritmiche e melodiche con difficoltà.
ARTE E IMMAGINE						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ● Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando tecniche e strumenti diversi per esprimere emozioni e sensazioni in base	L'alunno/a svolge le attività con piena autonomia e consapevolezza, utilizzando in modo sicuro e creativo una varietà di strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Le sue produzioni sono originali e ben strutturate, esprimendo emozioni e sensazioni in modo profondo e accurato. Rielabora in modo originale e creativo ciò che osserva e immagina, dimostrando	L'alunno/a svolge le attività con buona autonomia e consapevolezza, utilizzando una varietà di strumenti e tecniche in modo sicuro e creativo per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Le sue produzioni sono chiare ed esprimono emozioni e sensazioni in modo efficace, anche se con qualche imprecisione. Rielabora ciò che osserva e immagina con buoni risultati, dimostrando un buon	L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza, utilizzando correttamente diversi strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Le sue produzioni sono ben strutturate e adeguate, esprimendo emozioni e sensazioni in modo chiaro, anche se con qualche difficoltà nell'uso di alcune tecniche. Rielabora ciò che osserva e immagina in modo chiaro e	L'alunno/a porta a termine le attività con una certa autonomia, ma necessita di supporto in alcune fasi del lavoro per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Le sue produzioni sono essenziali e presentano difficoltà nell'esprimere emozioni e sensazioni in modo coerente. Utilizza le tecniche artistiche in maniera corretta, anche se con alcune imprecisioni. Mostra incertezze nel rielaborare ciò che	L'alunno/a svolge le attività principalmente con il supporto dell'insegnante, applicando le tecniche di base per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Le sue produzioni sono semplici e l'alunno/a dimostra qualche difficoltà nell'esprimere emozioni e sensazioni in modo chiaro. Necessita di una guida sia per rielaborare ciò che osserva e immagina sia nell'applicare correttamente le	Anche con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a incontra difficoltà nel portare a termine le attività. Le sue produzioni sono incomplete o non adeguate, e fatica a esprimere emozioni e sensazioni attraverso la realizzazione di prodotti grafici, plastici e pittorici. Mostra difficoltà nell'utilizzare le tecniche artistiche e nel rielaborare ciò che osserva e immagina. Anche con la guida del docente, non riconosce o

a ciò che si può vedere, osservare e immaginare. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ● Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base	un'eccellente padronanza delle tecniche artistiche e una sensibilità espressiva. Inoltre, è in grado di riconoscere e analizzare con precisione gli elementi tecnici di base nelle immagini, comprendendo e applicando le conoscenze acquisite in modo originale.	controllo delle tecniche e una crescente capacità espressiva. È in grado di riconoscere e applicare gli elementi tecnici di base nelle immagini, dimostrando una comprensione adeguata.	concreto. Inoltre, è in grado di riconoscere gli elementi tecnici di base nelle immagini, seppur con una comprensione parziale.	osserva e immagina, ma riesce comunque a trasmettere le proprie idee in modo comprensibile. Riconosce alcuni elementi tecnici di base nelle immagini, pur mostrando difficoltà nell'applicarli in modo preciso.	tecniche. Riconosce alcuni elementi tecnici di base nelle immagini, ma non sempre riesce a utilizzarli con precisione. Si esprime con un linguaggio semplice, ma con qualche incertezza nelle motivazioni delle scelte artistiche.	applica correttamente gli elementi tecnici di base nelle immagini. Si esprime con un linguaggio semplice e non talvolta non adatto al contesto, senza riuscire a motivare le proprie scelte artistiche.
EDUCAZIONE FISICA						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ● Applicare diversi schemi motori combinati tra loro individualmente e in modalità collaborativa **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** ● Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra e rispettare le regole	L'alunno/a esegue con precisione e fluidità schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, dimostrando una notevole consapevolezza spaziale e temporale. Riconosce ed esegue con correttezza e precisione attività propedeutiche ai principali giochi sportivi. rispettando rigorosamente le regole. Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo.	L'alunno/a esegue con precisione schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, con consapevolezza spaziale e temporale. Riconosce ed esegue con precisione attività propedeutiche ai principali giochi sportivi, rispettando le regole. Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in	L'alunno/a esegue schemi motori complessi con alcune imprecisioni, sia individualmente che in modalità collaborativa, mostrando un'adeguata consapevolezza spaziale e temporale. Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con alcune imprecisioni, rispettando quasi sempre le regole. Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo, rispettando le regole. Ha	L'alunno/a esegue schemi motori complessi con alcune difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una limitata consapevolezza spaziale e temporale. Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con alcune difficoltà, anche nel rispetto delle regole. Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo.	L'alunno/a esegue schemi motori complessi con difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una scarsa consapevolezza spaziale e temporale. Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con difficoltà, anche nel rispetto delle regole. Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo.	L'alunno/a riesce con notevole difficoltà a eseguire schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, e mostra una minima consapevolezza spaziale e temporale. Fatica a riconoscere o eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi, rispetta raramente le regole.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ● Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle	Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo, efficace e collaborativo, assumendo sempre un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	modo efficace e collaborativo, assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.	interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo collaborativo. .	Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.	..	
TECNOLOGIA						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE ● Progettare e realizzare semplici manufatti, con istruzioni e fasi di lavoro. **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** ● Utilizzare le tecnologie digitali per giochi, coding e/o per attività di studio.	L'alunna/o mostra un'eccellente padronanza nella progettazione e realizzazione di manufatti, seguendo con cura tutte le fasi del lavoro in modo preciso e autonomo. Utilizza con sicurezza le tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio, integrando in modo creativo gli strumenti a disposizione. Usa il linguaggio tecnico in modo appropriato, descrivendo con chiarezza ogni fase del progetto e le attività svolte. È completamente autonomo, mostra	L'alunna/o mostra padronanza nella progettazione e nella realizzazione di manufatti, seguendo correttamente le fasi del lavoro e utilizzando le tecnologie digitali con sicurezza per giochi, coding e attività di studio. Dimostra un buon uso del linguaggio tecnico. È autonomo nella maggior parte delle attività, completa i progetti con continuità e si impegna a rielaborare le attività in modo nuovo.	L'alunno/a progetta e realizza manufatti seguendo le fasi di lavoro con attenzione, occasionalmente ha bisogno di supporto. Usa le tecnologie digitali in modo appropriato per giochi, coding e attività di studio, a volte necessita di aiuto per completare le attività. Utilizza un linguaggio tecnico in modo corretto, a volte approfondito. Dimostra un buon impegno, completando le attività con una certa continuità, e cerca di rielaborare i progetti.	L'alunna/o riesce a progettare e realizzare semplici manufatti correttamente tutte le fasi del lavoro necessitando talvolta di supporto. È in grado di utilizzare le tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio, necessitando di aiuto in alcune situazioni. Usa il linguaggio tecnico in modo adeguato, a volte preciso. Si impegna a rielaborare le attività talvolta e a completarle con continuità, occasionalmente ha bisogno di supporto.	L'alunna/o riesce a progettare e realizzare semplici manufatti, ha bisogno di supporto per seguire tutte le fasi del lavoro e per l'utilizzo delle tecnologie digitali. Comprende le istruzioni e le applica a volte in modo autonomo. Utilizza il linguaggio tecnico in modo semplice. Mostra un impegno sufficiente, rielabora le attività e mostra continuità con supporto e aiuto.	L'alunna/o ha difficoltà a progettare e realizzare manufatti seguendo le fasi di lavoro e ha bisogno di un supporto continuo. Nell'uso delle tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio necessita di costante assistenza. Non utilizza correttamente il linguaggio tecnico e ha difficoltà a spiegare o applicare le fasi del progetto. Necessita di supporto costante per completare le attività con continuità. Non riesce a rielaborare le attività o a proporre idee personali nei suoi lavori.

	continuità nelle attività e apporta rielaborazioni personali originali, con idee nuove e utili che arricchiscono i suoi progetti.					
EDUCAZIONE CIVICA						
	OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
COSTITUZIONE ● Prendersi cura di sé, degli altri, e dell'ambiente, in modo consapevole, rispettoso delle regole condivise **SVILUPPO SOSTENIBILE** ● Riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e Iniziare a riconoscere la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare) **CITTADINANZA DIGITALE** ● Conoscere l'uso di uno o più device e applicarlo in modo corretto e responsabile	L'alunno/a comprende con precisione i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, applicando consapevolmente le regole condivise in vari contesti. Riconosce con precisione comportamenti dannosi per l'ambiente e applica consapevolmente la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare). Conosce e utilizza con sicurezza e in modo corretto e responsabile uno o più dispositivi digitali, rispettando le regole della rete.	L'alunno/a comprende correttamente i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, applicando le regole condivise. Riconosce correttamente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica adeguatamente la regola delle 3 R Conosce e utilizza con sicurezza e in modo corretto uno o più dispositivi digitali, rispettando le principali regole della rete.	L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con alcune difficoltà. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con alcune difficoltà. Conosce e utilizza in modo adeguato uno o più dispositivi digitali, ma non sempre rispetta le regole della rete.	L'alunno/a comprende i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con errori evidenti. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica con difficoltà la regola delle 3 R Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con approssimazione nell'applicazione responsabile e nel rispetto delle regole della rete.	L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applicare le regole condivise con difficoltà. Riconosce raramente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con difficoltà significative. Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con difficoltà ~~n~~ell'applicazione responsabile e nel rispetto delle regole della rete.	L'alunno/a ha difficoltà nel comprendere e applicare i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, e nel seguire le regole condivise Fatica a riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e nell'applicare la regola delle 3 R. Conosce uno o più dispositivi digitali, ma non li utilizza in modo responsabile e nel rispetto delle regole della rete.