



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo "Niccolò Tommaseo"

Sede Centrale: via dei Mille, 15 - 10123 Torino - tel. 011 01159100

Codice Meccanografico: **TOIC815005** - Codice Fiscale 97602040012

toic815005@istruzione.it - toic815005@pec.istruzione.it - <https://www.tommaseo.edu.it/>

Facebook: ICTommaseoTO Instagram: ic.tommaseo.torino Telegram: ictommaseotorino



**DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI E AGLI OBIETTIVI
CLASSI SECONDE¹**

Delibera del Collegio Docenti n. 5 del 15 maggio 2025

ITALIANO						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO - Ascoltare e comprendere il significato di testi PARLATO - Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura LETTURA - Leggere e comprendere	L'alunno/a ascolta attivamente e comprende pienamente il significato di testi. Legge in modo corretto e scorrevole e comprende il significato di semplici testi, individuando gli elementi essenziali. Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente, utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato.	L'alunno/a ascolta e comprende pienamente il significato di testi. Legge in modo corretto e comprende il significato di semplici testi, individuando gli elementi essenziali. Interagisce negli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio corretto. Scriva frasi e semplici testi in maniera corretta, rispettando le principali convenzioni ortografiche	L'alunno/a ascolta e comprende il significato di testi. Legge in modo corretto, cogliendo il significato globale dei testi. Si esprime, utilizzando un linguaggio adeguato. Scriva autonomamente frasi e semplici testi in maniera abbastanza corretta.	L'alunno/a ascolta e comprende il significato di semplici testi. Legge in modo abbastanza corretto e comprende il significato globale dei testi. Interagisce negli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale. Scriva frasi e semplici testi in maniera abbastanza corretta rispetto a consegne e situazioni note.	L'alunno/a comprende in modo parziale i testi letti ed ascoltati. Legge in modo non sempre corretto e scorrevole. Interagisce negli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro. Scriva frasi e semplici testi in modo non sempre autonomo e corretto.	Nella lettura e comprensione di testi letti o ascoltati e nella scrittura necessita del supporto costante dell'insegnante, mostrando difficoltà nell'autonomia operativa. Si esprime verbalmente in modo non sufficientemente chiaro.

¹ Come previsto dall'OM n. 3 del 09/01/2025, art.3, c. 6.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Giovanni Plana

via Plana, 2
10123 Torino
tel. 011 011 29 344

SCUOLA PRIMARIA

Niccolò Tommaseo

Via dei Mille, 15
10123 Torino
tel. 011 011 59 100

Francesco d'Assisi

via Giulia di Barolo, 8
10124 Torino
tel. 011 817 86 55

SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO

Italo Calvino

via Sant'Ottavio, 7
10124 Torino
tel. 011 88 52 79

Giuseppe Verdi

Via Vanchiglia, 5
10124 TORINO
Tel. 011 88 29 25



parole e semplici testi SCRITTURA • Produrre frasi e semplici testi in relazione ai diversi scopi comunicativi RIFLESSIONE LINGUISTICA • Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche	Sa scrivere autonomamente frasi e semplici testi in maniera corretta, completa e con apporti originali, utilizzando le convenzioni ortografiche.				Ha ancora difficoltà a riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.	
INGLESE						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LISTENING • Ascoltare e comprendere semplici parole/frasi in base al contesto SPEAKING • Formulare, utilizzare e/o ripetere semplici parole/frasi di uso quotidiano in classe	L'alunno/a distingue con sicurezza messaggi orali di uso quotidiano (vocaboli, istruzioni...), ed è in grado di formulare correttamente semplici parole/ frasi apprese con una buona pronuncia, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a distingue riconosce brevi messaggi orali di uso quotidiano (vocaboli, istruzioni...), ed è in grado di formulare correttamente parole/frasi relative agli ambiti di apprendimento, in modo abbastanza autonomo, con continuità.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni...), relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note. Formula in modo adeguato semplici espressioni e frasi note.	L'alunno/a riconosce i messaggi orali relativi agli ambiti di apprendimento e formula espressioni e frasi precedentemente imparate, partecipando a volte in modo non autonomo.	L'alunno coglie alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano contestualizzato solo in situazioni note. Riproduce alcune parole e frasi elementari, di uso quotidiano ripetendo in modo guidato.	L'alunno/a se riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato, se l'interlocutore parla molto lentamente utilizzando termini noti. Riproduce con difficoltà alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano, ripetendo dopo l'ascolto di un modello, guidato dall'insegnante.



STORIA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI - Collocare nel tempo fatti, esperienze e riconoscerne i rapporti di successione e contemporaneità STRUMENTI CONCETTUALI - Conoscere gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo	Colloca con precisione fatti ed esperienze nel tempo, riconoscendo chiaramente i rapporti di successione e contemporaneità. Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (come calendario, orologio, linee del tempo) in modo appropriato.	Colloca correttamente la maggior parte dei fatti ed esperienze nel tempo, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità con alcune imprecisioni. Conosce e utilizza correttamente gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo, con alcune imprecisioni.	Colloca alcuni fatti ed esperienze nel tempo, ma con errori nei rapporti di successione e contemporaneità. Conosce gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ma li utilizza con alcune difficoltà.	Colloca alcuni fatti ed esperienze nel tempo, ma con errori evidenti nei rapporti di successione e contemporaneità. Conosce gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ma li utilizza con difficoltà.	Colloca raramente fatti ed esperienze nel tempo, con difficoltà nei rapporti di successione e contemporaneità. Conoscere gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ma li utilizza con difficoltà significative.	Presenta difficoltà significative nel collocare fatti ed esperienze nel tempo e nel riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità. Ha difficoltà significative nel conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.
GEOGRAFIA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO - Muoversi nello spazio conosciuto attraverso l'utilizzo degli indicatori topologici di base LINGUAGGIO GEOGRAFICITÀ - Comunicare la posizione di oggetti	L'alunno sa muoversi nello spazio con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa comunicare la posizione di oggetti	L'alunno sa muoversi nello spazio con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse. Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto al soggetto, sia	L'alunno sa muoversi nello spazio con autonomia e consapevolezza. Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	L'alunno sa muoversi nello spazio con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	L'alunno sa muoversi nello spazio principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. A volte è in grado di comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad	L'alunno sa muoversi nello spazio solo sotto la guida e con il supporto del docente. Solo saltuariamente è in grado di comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre



nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Formulare in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite	nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, in modo originale e personale. Si esprime correttamente usando il linguaggio specifico per formulare in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite.	rispetto ad altre persone o oggetti. Si esprime correttamente usando il linguaggio appropriato per formulare in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite.	Si esprime usando un linguaggio corretto per formulare in modo coerente le conoscenze acquisite.	Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice per formulare le conoscenze acquisite.	altre persone o oggetti, solo se il compito è stato già affrontato in precedenza. Si esprime usando un linguaggio semplice e con qualche incertezza per formulare le conoscenze acquisite.	persone o oggetti, solo se il compito è stato già affrontato in precedenza. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto per formulare le conoscenze acquisite.
---	---	--	---	--	---	---

MATEMATICA

Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI - Conoscere e usare i numeri naturali entro il 100 SPAZIO E FIGURE - Rappresentare, confrontare e analizzare figure ed elementi geometrici, anche a partire da situazioni reali RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	L'alunno/a associa con precisione ogni numero alla quantità corrispondente e comprende con sicurezza il sistema posizionale. Legge e scrive correttamente i numeri entro il 100, sia in cifre che in lettere, e li colloca sulla linea dei numeri con piena padronanza. Confronta e ordina i numeri entro il 100, in modo sicuro e consapevole. Conta in	L'alunno/a associa con sicurezza i numeri alle rispettive quantità e applica correttamente il sistema di numerazione posizionale. Legge e scrive senza errori i numeri entro il 100, sia in cifre che in parole. Confronta e ordina i numeri entro il 100 con precisione e conta in ordine progressivo e regressivo in modo fluido. Colloca correttamente i numeri sulla linea numerica.	L'alunno/a riconosce correttamente la corrispondenza tra numeri e quantità e dimostra una buona comprensione del sistema posizionale. Legge senza difficoltà i numeri entro il 100, confronta e ordina numeri sia in situazioni semplici che strutturate. Conta fino a 100 in modo sicuro, sia in ordine progressivo che regressivo, e colloca	L'alunno/a associa i numeri alle rispettive quantità, ma dimostra una comprensione parziale del sistema posizionale. Legge e scrive numeri in cifre e lettere, sebbene con qualche incertezza nel confronto e nell'ordinamento. Nel conteggio progressivo e regressivo fino a 100, mostra una parziale autonomia. Rappresenta, confronta e analizza figure ed	L'alunno/a riconosce la relazione tra numeri e quantità in situazioni semplici, ma incontra difficoltà nella comprensione del valore posizionale delle cifre. Legge e scrive numeri già noti e necessita del supporto dell'insegnante o di materiali strutturati per confrontare e ordinare i numeri fino a 100. Se guidato, riesce a contare in ordine progressivo.	L'alunno/a sta sviluppando la capacità di associare i numeri alle quantità e di comprendere il valore posizionale. Con il supporto dell'insegnante, legge e scrive numeri già noti entro il 100, ma incontra difficoltà nell'ordinare e confrontare i numeri, anche con la guida costante dell'insegnante.



• Leggere e analizzare dati per risolvere situazioni problematiche	ordine progressivo e regressivo fino a 100 in modo pienamente autonomo. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici, descrivendone con precisione le caratteristiche e utilizzando un linguaggio appropriato. Individua con esattezza la richiesta di una situazione problematica e, in completa autonomia, elabora una soluzione chiara. Seleziona correttamente l'operazione da svolgere e formula una risposta precisa e coerente.	Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici, descrivendone con chiarezza le caratteristiche. Individua correttamente la richiesta di un problema, rappresenta la soluzione in modo adeguato, sceglie l'operazione necessaria e formula una risposta pertinente.	correttamente i numeri sulla linea numerica. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici, descrivendone le caratteristiche in modo chiaro e adeguato. In situazioni già affrontate, riconosce la richiesta di una situazione problematica, rappresentando la soluzione in modo corretto, individua l'operazione necessaria alla soluzione della situazione problematica, formula una risposta corretta, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	elementi geometrici, ma la descrizione delle loro caratteristiche non è sempre precisa. Comprende la richiesta di una situazione problematica e applica schemi risolutivi con parziale autonomia. Con il supporto dell'insegnante, individua l'operazione necessaria per la soluzione della situazione e formula una risposta utilizzando un linguaggio semplice.	Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici con l'aiuto dell'insegnante. Comprende la richiesta di una situazione problematica, ma ha bisogno di supporto per selezionare uno schema risolutivo. Individua l'operazione necessaria con qualche incertezza e formula una risposta essenziale, che talvolta risulta poco chiara o incompleta.	Il conteggio progressivo risulta complesso, anche se accompagnato. Rappresenta, confronta e analizza figure ed elementi geometrici solo con il supporto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere la richiesta di una situazione problematica e necessita di un sostegno continuo per rappresentare la soluzione. Ha incertezze nell'individuare l'operazione corretta, anche con aiuto, e la risposta risulta spesso poco chiara o non coerente con la domanda.
SCIENZE						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • Conoscere le caratteristiche dei materiali, le proprietà e lo stato	L'alunna/o individua, descrive e classifica con sicurezza gli elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze in modo consapevole. Dimostra una conoscenza	L'alunna/o individua, descrive, e riconosce con sicurezza somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante. Conosce in modo appropriato alcune	L'alunna/o individua e riconosce somiglianze e differenze fra gli elementi della realtà circostante in modo corretto. Conosce in modo adeguato alcune caratteristiche	L'alunna/o esplora i fenomeni osservati e ne coglie gli aspetti principali con la guida dell'insegnante. Conosce in modo sostanzialmente corretto alcune	L'alunna/o, se guidato, riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente e dei viventi osservati, cogliendone alcune semplici relazioni. Con il supporto	L'alunna/o, seguendo percorsi guidati, osserva e coglie in modo approssimativo le somiglianze e le differenze tra gli elementi della realtà circostante. Dimostra



L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - Riconoscere, tra gli organismi, i viventi e i non viventi PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Formulare in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite	approfondita delle caratteristiche dell'ambiente, dei viventi osservati e delle loro relazioni. Descrive con precisione quanto osservato, utilizzando un linguaggio appropriato e adeguato al contesto.	caratteristiche dell'ambiente e dei viventi osservati, individuandone le relazioni. Descrive chiaramente quanto osservato, utilizzando un linguaggio corretto e adeguato al contesto.	dell'ambiente e dei viventi osservati. Dimostra di comprendere il significato di alcuni termini specifici.	caratteristiche dell'ambiente e dei viventi osservati, individuando le relazioni principali. Risponde in modo essenziale a semplici domande.	dell'insegnante riconosce le caratteristiche essenziali della realtà circostante e risponde in modo essenziale a semplici domande, anche con l'aiuto di immagini.	una conoscenza frammentaria e superficiale delle caratteristiche principali dell'ambiente e dei viventi, faticando ad individuare anche le relazioni più semplici.
---	---	---	--	--	---	--

MUSICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO - Ascoltare e discriminare le principali caratteristiche del suono PRODUZIONE - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani modulando la voce o eseguendo ritmi con il corpo	L'alunno/a ascolta con piena autonomia e consapevolezza, discriminando le caratteristiche del suono con precisione e riconoscendo le diverse sfumature sonore. Sa applicare conoscenze, abilità e competenze musicali con continuità, affrontando anche situazioni complesse e nuove. Esegue brani, sia da solo che in gruppo, con sicurezza,	L'alunno/a svolge le attività con autonomia e consapevolezza, discriminando con attenzione le principali caratteristiche del suono e applicando correttamente le conoscenze acquisite. Sa affrontare compiti complessi, risolvendo problemi con continuità e precisione. Esegue brani sia da solo che in gruppo con sicurezza, modulando la voce in	L'alunno/a svolge le attività con interesse e consapevolezza, discriminando le principali caratteristiche del suono e riconoscendo gli elementi fondamentali. Sa applicare le conoscenze e le abilità acquisite per eseguire brani in modo corretto, sia da solo che in gruppo, modulando la voce e seguendo i ritmi con il corpo in modo	L'alunno/a svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza, discriminando alcune caratteristiche del suono, ma applicandole in modo non sempre costante. Sa utilizzare alcune conoscenze e abilità acquisite per eseguire compiti semplici, anche se con qualche incertezza nell'affrontare situazioni più complesse. Esegue	L'alunno/a svolge le attività con il supporto del docente, discriminando alcune caratteristiche del suono. Sa applicare conoscenze e abilità per completare compiti semplici, ma solo se già affrontati in precedenza. Durante l'esecuzione dei brani, mostra alcune difficoltà nel modulare la voce e nel coordinare i ritmi con il corpo. Si esprime con un	Anche con il supporto del docente, l'alunno/a ha difficoltà a svolgere le attività proposte. Riesce ad applicare solo occasionalmente le conoscenze e le abilità per completare compiti semplici. Si esprime con incertezza, utilizzando un linguaggio che non sempre risulta adeguato al contesto. Mostra difficoltà nell'ascolto attento e nella comprensione di suoni,



	modulando la voce con proprietà e seguendo i ritmi con il corpo con eccellente coordinazione. Si esprime con linguaggio musicale preciso e adeguato al contesto, mostrando una solida capacità di argomentazione e riflessione.	modo appropriato e seguendo i ritmi con il corpo con una buona coordinazione. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto e mostrando una buona capacità di argomentazione.	adeguato, sebbene con qualche imprecisione. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	brani, sia da solo che in gruppo, con un'adeguata modulazione della voce, ma con qualche imprecisione nei ritmi corporei e nella coordinazione. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	linguaggio semplice, talvolta con incertezze, ma comunque adeguato al contesto.	melodie e brani musicali.
ARTE E IMMAGINE						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Riprodurre immagini utilizzando tecniche diverse. - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni in base a ciò che si può vedere e osservare.	L'alunno/a svolge le attività in autonomia e con consapevolezza, utilizzando con sicurezza e creatività diverse tecniche artistiche, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Le sue produzioni sono originali e ben strutturate, esprimendo in modo efficace emozioni e sensazioni attraverso l'uso dei colori, delle forme e delle proporzioni. È in grado di rielaborare con personalità ciò che	L'alunno/a svolge le attività in autonomia e con consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Utilizza con sicurezza diverse tecniche artistiche per esprimere emozioni e sensazioni in modo personale. Le sue produzioni sono chiare e creative, e dimostra di saper rielaborare ciò che osserva con risultati soddisfacenti. Si esprime chiaramente, motivando le proprie scelte artistiche in modo pertinente.	L'alunno/a svolge le attività in autonomia e con consapevolezza, utilizzando in modo corretto le tecniche artistiche. Le sue produzioni sono ordinate e ben organizzate, esprimendo emozioni e sensazioni in modo chiaro. Riesce a rielaborare ciò che osserva con buona precisione, anche se talvolta necessita del supporto dell'insegnante. Si esprime in modo comprensibile, con un	L'alunno/a porta a termine le attività con parziale autonomia, necessitando di supporto in alcune fasi del lavoro. Le sue produzioni sono essenziali, ma riesce a esprimere emozioni e sensazioni, sebbene con qualche imprecisione. Utilizza correttamente le tecniche artistiche, ma mostra difficoltà nel rielaborare in modo personale ciò che osserva. Si esprime in modo comprensibile, ma con un linguaggio	L'alunno/a svolge le attività con il supporto del docente, applicando conoscenze e abilità di base per realizzare produzioni semplici. Le sue opere esprimono emozioni e sensazioni in modo limitato e con qualche difficoltà. Utilizza le tecniche artistiche in modo essenziale e ha bisogno di consolidare l'autonomia nella rielaborazione di ciò che osserva. Si esprime con un linguaggio semplice, ma non sempre chiaro	Anche con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a dimostra difficoltà nel portare a termine le attività. Le sue produzioni sono incomplete o non adeguate, dimostra difficoltà nell'esprimere emozioni e sensazioni attraverso le immagini. Mostra insicurezza nell'applicazione delle tecniche artistiche e difficoltà nell'osservare e rielaborare. Si esprime con incertezza, utilizzando un linguaggio non



	osserva, dimostrando padronanza dei materiali e una spiccata capacità espressiva. Le sue scelte artistiche sono ben motivate e argomentate.		linguaggio adeguato al contesto, motivando le proprie scelte artistiche in modo semplice.	semplice e con qualche difficoltà a motivare le proprie scelte artistiche.	nel motivare le proprie scelte artistiche.	adeguato al contesto, senza riuscire a motivare le proprie scelte artistiche.
EDUCAZIONE FISICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Applicare diversi schemi motori combinati tra loro IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle	L'alunno/a/a esegue con precisione e fluidità schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, dimostrando una notevole consapevolezza spaziale e temporale. Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo, efficace e collaborativo, assumendo sempre un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	L'alunno/a/a esegue con precisione schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, con consapevolezza spaziale e temporale. Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo efficace e collaborativo, assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.	L'alunno/a/a esegue schemi motori complessi con alcune imprecisioni, sia individualmente che in modalità collaborativa, mostrando un'adeguata consapevolezza spaziale e temporale. Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo, rispettando le regole. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo collaborativo.	L'alunno/a/a esegue schemi motori complessi con alcune difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una limitata consapevolezza spaziale e temporale. Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.	L'alunno/a/a esegue schemi motori complessi con difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una scarsa consapevolezza spaziale e temporale. Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo.	L'alunno/a/a riesce con notevole difficoltà a eseguire schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, e mostra una minima consapevolezza spaziale e temporale. Coopera o interagisce con difficoltà nel gioco sportivo, solo se guidato riconosce e applica le regole del fair play.



TECNOLOGIA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Progettare e realizzare semplici manufatti, con istruzioni e fasi di lavoro. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE - Utilizzare le tecnologie digitali per giochi, coding e/o per attività di studio.	L'alunna/o mostra padronanza nella progettazione e realizzazione di manufatti, seguendo con cura tutte le fasi del lavoro in modo preciso e autonomo. Utilizza con sicurezza le tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio, integrando in modo creativo gli strumenti a disposizione. Usa il linguaggio tecnico in modo corretto e approfondito, descrivendo con chiarezza ogni fase del progetto e le attività svolte. È completamente autonomo, mostra continuità nelle attività e apporta rielaborazioni personali originali, con idee nuove e utili che arricchiscono i suoi progetti.	L'alunna/o mostra padronanza nella progettazione e nella realizzazione di manufatti, seguendo correttamente le fasi del lavoro. Utilizza le tecnologie digitali con sicurezza per giochi, coding e attività di studio. Dimostra un corretto e appropriato uso del linguaggio tecnico. È autonomo nella maggior parte delle attività, completa i progetti con continuità e si impegna a rielaborare le attività in modo nuovo.	L'alunno/a progetta e realizza manufatti seguendo le fasi di lavoro con attenzione, occasionalmente ha bisogno di supporto. Usa le tecnologie digitali in modo appropriato per giochi, coding e attività di studio, a volte necessita di aiuto per completare le attività. Utilizza un linguaggio tecnico in modo corretto, a volte approfondito. Dimostra un buon impegno, completando le attività con una certa continuità, e cerca di rielaborare i progetti.	L'alunna/o riesce a progettare e realizzare semplici manufatti correttamente tutte le fasi del lavoro necessitando talvolta di supporto. È in grado di utilizzare le tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio, necessitando di aiuto in alcune situazioni. Usa il linguaggio tecnico in modo adeguato, a volte preciso. Si impegna a rielaborare le attività talvolta e a completarle con continuità, occasionalmente ha bisogno di supporto.	L'alunna/o riesce a progettare e realizzare semplici manufatti, ma ha bisogno di supporto per seguire tutte le fasi del lavoro e per l'utilizzo delle tecnologie digitali. Comprende le istruzioni e le applica a volte in modo autonomo. Utilizza il linguaggio tecnico in modo semplice. Mostra un impegno sufficiente, rielabora le attività e mostra continuità con supporto e aiuto.	L'alunna/o ha difficoltà a progettare e realizzare manufatti seguendo le fasi di lavoro e ha bisogno di un supporto continuo. Nell'uso delle tecnologie digitali per giochi, coding e attività di studio necessita di costante assistenza. Non utilizza correttamente il linguaggio tecnico e ha difficoltà a spiegare o applicare le fasi del progetto. Necessita di supporto costante per completare le attività con continuità. Non riesce a rielaborare le attività o a proporre idee personali nei suoi lavori.



EDUCAZIONE CIVICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE - Prendersi cura di sé, degli altri, e dell'ambiente, in modo consapevole, rispettoso delle regole condivise SVILUPPO SOSTENIBILE - Riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e Iniziare a riconoscere la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare) CITTADINANZA DIGITALE - Conoscere l'uso di uno o più device e applicarlo in modo corretto e responsabile	L'alunno/a comprende con precisione i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, applicando consapevolmente le regole condivise in vari contesti. Riconosce con precisione comportamenti dannosi per l'ambiente e applica consapevolmente la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare). Conosce e utilizza con sicurezza e in modo corretto e responsabile uno o più dispositivi digitali, rispettando le regole della rete.	L'alunno/a comprende correttamente i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, applicando le regole condivise. Riconosce correttamente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica adeguatamente la regola delle 3 R Conosce e utilizza con sicurezza e in modo corretto uno o più dispositivi digitali, rispettando le principali regole della rete.	L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con alcune difficoltà. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con alcune difficoltà. Conosce e utilizza in modo adeguato uno o più dispositivi digitali, ma non sempre rispetta le regole della rete.	L'alunno/a comprende i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con errori evidenti. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica con difficoltà la regola delle 3 R Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con approssimazione nell'applicazione responsabile e nel rispetto delle regole della rete.	L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica le regole condivise con difficoltà. Riconosce raramente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con difficoltà significative. Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con difficoltà nell'applicazione responsabile e nel rispetto delle regole della rete.	L'alunno/a ha difficoltà nel comprendere e applicare i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, e nel seguire le regole condivise. Fatica a riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e nell'applicare la regola delle 3 R. Conosce uno o più dispositivi digitali, ma non li utilizza in modo responsabile e nel rispetto delle regole della rete.