



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo "Niccolò Tommaseo"

Sede Centrale: via dei Mille, 15 - 10123 Torino - tel. 011 01159100

Codice Meccanografico: **TOIC815005** - Codice Fiscale 97602040012

toic815005@istruzione.it - toic815005@pec.istruzione.it - https://www.tommaseo.edu.it/



Facebook: ICTommaseoTO Instagram: ic.tommaseo.torino Telegram: ictommaseotorino

**DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI E AGLI OBIETTIVI**

**CLASSI QUARTE<sup>1</sup>**

**Delibera del Collegio Docenti n. 5 del 15 maggio 2025**

ITALIANO						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare varie tipologie testuali mostrando di saperne cogliere le informazioni principali</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire e comunicare verbalmente in modo appropriato in contesti di varia natura</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</li> </ul>	<p>L'alunno/a partecipa alle attività inerenti alla disciplina con autonomia e in modo sempre costante, anche di fronte a situazioni non note.</p> <p>Comprende pienamente i testi letti o ascoltati, individuandone gli elementi essenziali in maniera corretta, approfondita e analitica.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente, utilizzando strutture lessicali ricche,</p>	<p>L'alunno/a partecipa alle attività inerenti alla disciplina con autonomia e in modo costante.</p> <p>Comprende funzioni ed elementi essenziali di un testo letto o ascoltato.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produce testi di vario tipo, coerenti e corretti.</p> <p>Identifica e analizza correttamente gli elementi della</p>	<p>L'alunno/a comprende i testi ascoltati, cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Legge e comprende i testi, individuando finalità ed elementi principali.</p> <p>Si esprime correttamente utilizzando un linguaggio adeguato al contesto</p> <p>Svolge e porta a termine attività di produzione scritta e orale.</p>	<p>L'alunno/a comprende i testi ascoltati, cogliendo le informazioni essenziali.</p> <p>Legge e comprende i testi, individuando finalità ed elementi principali.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato.</p> <p>Nella produzione scritta opera in modo autonomo rispetto a consegne e situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a comprende i testi ascoltati, cogliendo le informazioni essenziali.</p> <p>Nella lettura di testi individua le finalità e gli elementi di base in modo non sempre autonomo.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>Nella produzione scritta presenta incertezze durante lo svolgimento delle consegne, operando spesso in modo</p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende in modo parziale gli elementi di un testo. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio poco/non sempre adeguato</p> <p>Legge e comprende con difficoltà il significato globale dei testi letti.</p> <p>Produce testi scritti che presentano imprecisioni di tipo ortografico, lessicale e morfo – sintattico.</p> <p>Nel complesso partecipa alle attività inerenti alla</p>

<sup>1</sup> Come previsto dall'OM n. 3 del 09/01/2025, art.3, c. 6.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Giovanni Plana**  
via Plana, 2  
10123 Torino  
tel. 011 011 29 344

**SCUOLA PRIMARIA**

**Niccolò Tommaseo**  
Via dei Mille, 15  
10123 Torino  
tel. 011 011 59 100

**Francesco d'Assisi**  
via Giulia di Barolo, 8  
10124 Torino  
tel. 011 817 86 55

**SCUOLA SECONDARIA di 1^ GRADO**

**Italo Calvino**  
via Sant'Ottavio, 7  
10124 Torino  
tel. 011 88 52 79

**Giuseppe Verdi**  
Via Vanchiglia, 5  
10124 TORINO  
Tel. 011 88 29 25



<p>informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di tipo diverso ed individuare la finalità</li></ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi coesi e coerenti in relazione ai diversi scopi comunicativi</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere curando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura</li><li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase e analizzarli</li></ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e acquisire vocaboli nuovi deducendoli da un contesto o utilizzando il dizionario e utilizzarli in ambiti differenti</li></ul>	<p>appropriate e articolate. Produce e rielabora, con apporti originali, testi di vario tipo, che risultano coerenti e corretti rispetto al lessico, all'ortografia e alla sintassi. Identifica e analizza con sicurezza gli elementi morfo-sintattici</p>	<p>morfologia e della sintassi.</p>	<p>Riconosce e applica gli elementi morfosintattici fondamentali.</p>	<p>Riconosce e applica gli elementi morfosintattici fondamentali.</p>	<p>poco autonomo.</p>	<p>disciplina il più delle volte con la guida dell'insegnante</p>
---	--	-------------------------------------	---	---	-----------------------	---



INGLESE						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre oralmente frasi ed espressioni in situazioni di vita quotidiana o durante una drammatizzazione</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi ricorrendo a parole chiave note</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <p>Riprodurre per iscritto parole/ semplici frasi inerenti ad attività scolastiche o familiari</p>	<p>L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazione note, nella loro interezza in modo autonomo.</p> <p>Negli scambi comunicativi produce con estrema sicurezza oralmente frasi relative agli ambiti di apprendimento, con un'ottima pronuncia e in modo autonomo.</p> <p>Legge e coglie il significato di messaggi scritti e riconosce con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale in piena autonomia.</p> <p>Scrivere con sicurezza frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti e non noti, in maniera autonoma.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note, in modo autonomo.</p> <p>Produce oralmente frasi relative agli ambiti di apprendimento, con una buona pronuncia e in modo autonomo.</p> <p>Legge e coglie il significato di messaggi scritti relativi ad argomenti familiari, ma in modo non del tutto autonomo in situazione non note.</p> <p>Scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con autonomia, ma in modo parzialmente autonomo in presenza di argomenti non noti.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note, quasi sempre in modo autonomo.</p> <p>Produce oralmente frasi relative agli ambiti di apprendimento, con una buona pronuncia e in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Legge e coglie il significato di messaggi scritti relativi ad argomenti familiari, in modo non del tutto autonomo in situazione non note</p> <p>Scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, in modo parzialmente autonomo in presenza di argomenti non noti.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, solo in relazione a situazioni note in modo autonomo.</p> <p>Produce oralmente frasi relative agli ambiti di apprendimento con parziale autonomia.</p> <p>Riconosce brevi frasi e parole relative a situazioni note con parziale autonomia.</p> <p>Scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con parziale autonomia, e, solo se guidato/a, in situazioni non note.</p> <p>Scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con parziale autonomia, e, solo se guidato/a, in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di cogliere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se già noti, guidato/a dall'insegnante.</p> <p>Nelle situazioni note di interazione comunicativa ha una parziale autonomia e spesso va guidato.</p> <p>Legge e coglie il significato di parole e frasi apprese a livello orale solo se guidato/a dall'insegnante.</p> <p>Scrivere in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi apprese, seguendo modelli proposti</p>	<p>L'alunno/a è in grado di cogliere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se già noti, guidato/a dall'insegnante, e se l'interlocutore parla molto lentamente.</p> <p>Negli scambi comunicativi interagisce con difficoltà, con il supporto del docente</p> <p>Scrivere in modo poco corretto parole e semplici frasi apprese solo seguendo modelli scritti, guidato dall'insegnante.</p>



STORIA						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere eventi relativi al passato e alla contemporaneità, e saperli collocare nello spazio e nel tempo, cogliendo relazioni causali</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ricavando informazioni da carte storiche e da diversi tipi di reperti</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare in semplici testi scritti (mappe, relazioni...), gli argomenti studiati</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi,</li> </ul>	<p>L'alunno/a colloca con precisione eventi passati e contemporanei nello spazio e nel tempo, riconoscendo chiaramente le relazioni causali tra gli eventi. Utilizza con sicurezza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ricavando informazioni da carte storiche e diversi tipi di reperti in modo appropriato. Elabora in modo chiaro e coerente testi scritti (mappe, relazioni, ecc.) sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio storico in modo appropriato e preciso.</p>	<p>L'alunno/a colloca correttamente la maggior parte degli eventi passati e contemporanei nello spazio e nel tempo, riconoscendo le relazioni causali con alcune imprecisioni. Utilizza correttamente i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ricavando informazioni da carte storiche e diversi tipi di reperti, con alcune imprecisioni. Elabora testi scritti sugli argomenti studiati in modo chiaro e coerente, utilizzando il linguaggio storico con alcune imprecisioni.</p>	<p>L'alunno/a colloca alcuni eventi passati e contemporanei nello spazio e nel tempo, ma con errori nelle relazioni causali. Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ma con difficoltà nel ricavare informazioni da carte storiche e reperti. Elabora testi scritti sugli argomenti studiati in modo coerente, ma con non sempre utilizza il linguaggio storico.</p>	<p>L'alunno/a colloca alcuni eventi passati e contemporanei nello spazio e nel tempo, con errori evidenti nelle relazioni causali. Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ma con inesattezze nel ricavare informazioni da carte storiche e reperti. Elabora testi scritti sugli argomenti studiati, non sempre coerenti e con un utilizzo limitato del linguaggio storico</p>	<p>L'alunno/a raramente colloca correttamente eventi passati e contemporanei nello spazio e nel tempo, con difficoltà nelle relazioni causali. Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti, ma con difficoltà nel ricavare informazioni da carte storiche e reperti. Elabora semplici testi scritti sugli argomenti studiati, poco coerenti senza utilizzare il linguaggio storico.</p>	<p>L'alunno/a ha difficoltà nel collocare eventi passati e contemporanei nello spazio e nel tempo, nel riconoscere le relazioni causali, nell'utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti. non riuscendo a ricavare informazioni da carte storiche e reperti. Elabora solo semplici testi scritti sugli argomenti studiati, con un utilizzo inadeguato del linguaggio storico.</p>



utilizzando il linguaggio storico						
GEOGRAFIA						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...), gli argomenti studiati</li> <li>• Esporre e argomentare usando il linguaggio geografico</li> </ul>	<p>L'alunno sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Elaborata gli argomenti studiati in modo originale e personale in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...). Espone in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite,</p>	<p>L'alunno sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare varie situazioni, alcune anche complesse. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni, con particolare proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. Elaborata gli argomenti studiati in modo adeguato al contesto in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...). Espone in modo corretto e coerente le conoscenze acquisite, usando il linguaggio</p>	<p>L'alunno sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici con autonomia e consapevolezza. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Elaborata gli argomenti studiati usando un semplice linguaggio in testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...). Espone in modo corretto le conoscenze acquisite, usando il linguaggio geografico adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici con parziale autonomia e consapevolezza. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Elaborata gli argomenti studiati usando un semplice linguaggio in testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...). Espone in modo corretto alcune conoscenze, usando il linguaggio geografico.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografici principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni, con un lessico limitato e con qualche incertezza. Elaborata gli argomenti studiati usando un semplice linguaggio in testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...). Espone alcune conoscenze, usando un linguaggio incerto.</p>	<p>Solo con la guida e il supporto del docente, l'alunno sa orientarsi utilizzando punti di riferimento geografico e utilizza un lessico incerto per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni. Saltuariamente applica gli argomenti studiati usando un semplice linguaggio in testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...). Espone alcune conoscenze, usando un linguaggio incerto e in maniera non adeguata al contesto.</p>



	usando il linguaggio geografico specifico.	geografico adeguato al contesto.				
MATEMATICA						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore</li> </ul> <p>posizionale dei numeri e operare con essi</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche</li> </ul> <p><b>RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie di soluzione più appropriate e argomentando il procedimento risolutivo seguito</li> </ul>	<p>L'alunno/a associa con precisione i numeri alle quantità corrispondenti e applica con sicurezza il sistema posizionale e decimale.</p> <p>Legge e scrive correttamente i numeri affrontati, sia in cifre che in lettere, e li colloca con piena padronanza sulla linea dei numeri. Confronta e ordina i numeri trattati con sicurezza e consapevolezza, contando in ordine progressivo e regressivo in modo completamente autonomo.</p> <p>Classifica con precisione i poligoni, riconoscendone le caratteristiche distintive. Illustra con sicurezza e proprietà di linguaggio i concetti di geometria. Applica correttamente le formule per il calcolo del</p>	<p>L'alunno/a associa con sicurezza i numeri alle rispettive quantità e applica correttamente il sistema di numerazione posizionale e decimale.</p> <p>Legge e scrive senza difficoltà i numeri affrontati, sia in cifre che in lettere. Confronta e ordina i numeri con precisione, contando in ordine progressivo e regressivo con fluidità.</p> <p>Posiziona correttamente i numeri sulla linea.</p> <p>Classifica con sicurezza i poligoni in base ai lati e dimostra una buona comprensione dei concetti di geometria, argomentando con proprietà di linguaggio.</p> <p>Applica in modo autonomo le formule del perimetro, anche in situazioni complesse.</p> <p>Identifica con precisione la richiesta esplicita e i dati utili di una</p>	<p>L'alunno/a riconosce la corrispondenza tra numeri e quantità in modo corretto e dimostra una buona comprensione del sistema posizionale e decimale.</p> <p>Legge e scrive correttamente i numeri trattati, li confronta e li ordina in situazioni semplici e strutturate.</p> <p>Conta con sicurezza in ordine progressivo e regressivo e posiziona correttamente i numeri sulla linea.</p> <p>Classifica i poligoni distinguendone le principali caratteristiche. Conosce i principali concetti geometrici e li esprime con un linguaggio adeguato.</p> <p>Applica correttamente le formule per il calcolo del perimetro in</p>	<p>Alunno/a riconosce la corrispondenza tra numeri e quantità in modo prevalentemente corretto, ma dimostra una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale.</p> <p>Legge e scrive i numeri con qualche incertezza, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici ed è parzialmente autonomo nel conteggio progressivo e regressivo. Non sempre posiziona correttamente i numeri sulla linea.</p> <p>Distingue i principali poligoni, classificando con precisione solo quelli più comuni. Ha una discreta comprensione del concetto di contorno dei concetti geometrici li esprime con un lessico semplice.</p> <p>Applica le formule per il calcolo</p>	<p>L'alunno/a associa i numeri alle rispettive quantità in modo abbastanza adeguato, ma mostra una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale.</p> <p>Legge e scrive numeri in cifre e lettere in modo non sempre corretto, confronta e ordina i numeri con qualche incertezza ed è parzialmente autonomo nel conteggio progressivo e regressivo dei numeri trattati.</p> <p>Riconosce alcuni poligoni, ma incontra difficoltà nelle classificazioni più articolate. Ha una conoscenza essenziale dei concetti geometrici, che esprime con un lessico limitato e qualche incertezza.</p> <p>Applica le formule per il calcolo del perimetro</p>	<p>L'alunno/a sta sviluppando la capacità di associare i numeri alle quantità e di comprendere il valore posizionale e decimale.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante legge e scrive numeri già noti, ordina e confronta i numeri affrontati con costante guida e fatica nel conteggio progressivo, anche se accompagnato.</p> <p>Incontra difficoltà nella classificazione dei poligoni e nel riconoscerne le caratteristiche. Mostra incertezze nell'illustrare i concetti geometrici.</p> <p>Applica le formule per il calcolo del perimetro solo ai poligoni più comuni e in situazioni note, evidenziando scarsa autonomia operativa.</p>



	<p>perimetro, anche in situazioni complesse e nuove.</p> <p>Individua con precisione la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica, distinguendo correttamente tra dati inutili, nascosti, mancanti o assurdi.</p> <p>Formula in modo chiaro e coerente la richiesta implicita e interpreta i dati con precisione, ponendo domande pertinenti anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.</p> <p>Rappresenta la soluzione in modo strutturato, selezionando lo schema più adeguato. Individua e utilizza correttamente il metodo risolutivo più efficace, determinando in autonomia l'operazione corretta.</p> <p>Confronta criticamente diversi procedimenti risolutivi e formula risposte chiare, complete e ben argomentate.</p>	<p>situazione problematica, distinguendoli con sicurezza da quelli inutili o assurdi. Formula la richiesta implicita in modo chiaro e coerente.</p> <p>Analizza e interpreta i dati evidenziando un ragionamento logico-deduttivo efficace.</p> <p>Sceglie uno schema risolutivo adeguato alla situazione e seleziona correttamente le operazioni necessarie per risolvere la situazione problematica.</p> <p>Confronta procedimenti alternativi con buona capacità critica e formula una risposta chiara, pertinente e adeguata al contesto.</p>	<p>situazioni già proposte in precedenza.</p> <p>Riconosce la richiesta esplicita e i dati utili di una situazione problematica e formula la richiesta implicita utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Analizza i dati in modo adeguato e sceglie in autonomia uno schema risolutivo adatto.</p> <p>Individua correttamente l'operazione necessaria alla soluzione della situazione problematica, comprendendo anche procedimenti alternativi.</p> <p>Formula una risposta corretta, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>del perimetro, ma prevalentemente in riferimento ai poligoni più comuni.</p> <p>Comprende la richiesta esplicita e individua i dati essenziali di una situazione problematica, ma incontra alcune difficoltà nel distinguere quelli inutili o mancanti.</p> <p>Formula la richiesta implicita in modo essenziale, analizza i dati con qualche imprecisione e utilizza schemi risolutivi in parziale autonomia.</p> <p>Individua con il supporto dell'insegnante l'operazione necessaria alla soluzione della situazione problematica.</p> <p>Ha difficoltà nel confrontare diversi procedimenti risolutivi e formula una risposta utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>con l'ausilio di tabelle e solo in situazioni già presentate in precedenza.</p> <p>Comprende la richiesta esplicita di una situazione problematica, ma fatica a distinguere i dati utili da quelli inutili, nascosti o mancanti.</p> <p>Formula la richiesta implicita in modo approssimativo e non sempre adeguato al contesto.</p> <p>Interpreta i dati con difficoltà e necessita di supporto per scegliere e applicare uno schema risolutivo.</p> <p>Individua l'operazione richiesta con qualche incertezza e non sempre riesce a riconoscere procedimenti diversi dal proprio.</p> <p>Formula una risposta essenziale, che può risultare poco chiara o incompleta.</p>	<p>Ha difficoltà nel riconoscere la richiesta esplicita di una situazione problematica e nell'individuare i dati utili, senza riuscire a distinguere quelli superflui o mancanti.</p> <p>Fatica a riformulare la richiesta implicita anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Necessita di aiuto per rappresentare la soluzione e scegliere uno schema risolutivo adeguato.</p> <p>Mostra incertezze nell'individuare l'operazione corretta per risolvere il problema, anche se guidato, e non riesce a confrontare procedimenti diversi dal proprio.</p> <p>La risposta finale risulta spesso poco chiara o non coerente con la domanda.</p>
--	--	---	--	--	---	--



SCIENZE						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, individuare e classificare la materia con le sue configurazioni e trasformazioni</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il metodo scientifico per osservare fenomeni naturali, effettuare esperimenti e trarre opportune conclusioni</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in semplici testi scritti (mappe, schemi, relazioni, presentazioni...), gli argomenti studiati</li> <li>• Esporre e argomentare utilizzando il</li> </ul>	<p>L'alunna/o osserva e individua con sicurezza le proprietà e le caratteristiche della materia, riconoscendone alcune trasformazioni. Esplora fenomeni e avvenimenti con metodo scientifico, realizzando esperimenti in modo autonomo e sicuro, rappresentandoli graficamente e comprendendone pienamente il significato. Riconosce, analizza e descrive con precisione fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione. Espone e argomenta utilizzando un linguaggio scientifico preciso e appropriato.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua in modo corretto le proprietà e le caratteristiche della materia, riconoscendone alcune trasformazioni. Esplora fenomeni e avvenimenti con metodo scientifico, realizzando esperimenti autonomamente e rappresentandoli graficamente con chiarezza. Riconosce, analizza e descrive in modo chiaro fenomeni del mondo fisico e biologico, mettendole in relazione le caratteristiche principali. Espone e argomenta utilizzando un linguaggio scientifico adeguato e corretto.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua in modo generalmente corretto le proprietà e le caratteristiche della materia, riconoscendone alcune trasformazioni. Esplora fenomeni con un approccio scientifico, realizzando esperimenti con il supporto di schemi o indicazioni dell'insegnante e comprendendone il significato nel complesso. Riconosce, analizza e descrive in modo corretto fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche essenziali. Espone in modo comprensibile utilizzando alcuni termini scientifici in maniera adeguata.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua alcune proprietà e caratteristiche della materia, riconoscendone qualche trasformazione. Con la guida dell'insegnante, esplora fenomeni con un approccio scientifico ed effettua semplici esperimenti seguendo schemi e indicazioni, comprendendone gli aspetti principali. Riconosce e descrive in modo abbastanza chiaro fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone alcune caratteristiche fondamentali. Espone in modo essenziale, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunna/o, con l'aiuto dell'insegnante, esplora materiali e osserva fenomeni, cogliendone solo le caratteristiche più evidenti. Segue modelli o suggerimenti per eseguire semplici esperimenti, comprendendone gli aspetti principali e rispondendo in modo essenziale a domande relative a quanto osservato. Con il supporto di mappe, illustrazioni o modelli, riconosce alcuni fenomeni fisici e biologici analizzati in classe e dimostra di comprendere il significato di alcuni termini scientifici di base. Espone in modo essenziale, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunna/o, nonostante la guida dell'insegnante, individua con difficoltà le proprietà principali della materia e riconosce solo in modo approssimativo le caratteristiche fondamentali dei fenomeni osservati. Segue con difficoltà le procedure per realizzare semplici esperimenti e fatica a comprenderne il significato. Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica. Risponde in modo incoerente e parziale a semplici domande su quanto osservato, sperimentato e studiato, anche con il supporto di illustrazioni e mappe.</p>



linguaggio scientifico						
MUSICA						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i primi elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre da solo o in gruppo semplici brani modulando la voce ed eseguire ritmi con il corpo</li> </ul>	<p>L'alunno/a svolge le attività musicali con piena autonomia e consapevolezza, affrontando con successo anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce e applica in modo preciso gli elementi del linguaggio musicale, eseguendo brani sia da solo che in gruppo con grande espressività, modulando la voce e coordinando i ritmi del corpo con molta sicurezza. Mostra un'eccellente comprensione e padronanza delle competenze musicali, utilizzandole in modo originale e personale. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio, dimostrando una spiccata capacità di analisi e di argomentazione,</p>	<p>L'alunno/a svolge le attività musicali con buona autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Riconosce correttamente i principali elementi del linguaggio musicale e li applica in modo preciso. Esegue brani da solo o in gruppo, modulando la voce e coordinando i ritmi del corpo con buona armonia. Si esprime con chiarezza, utilizzando un linguaggio musicale appropriato e adeguato al contesto, mostrando una buona capacità di argomentazione e di analisi.</p>	<p>L'alunno/a svolge le attività musicali con buona autonomia e consapevolezza, applicando correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Esegue brani semplici, sia da solo che in gruppo, modulando la voce e coordinando i ritmi del corpo con discreta sicurezza, anche se con qualche piccola imprecisione. Si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un linguaggio musicale semplice e adeguato al contesto, collegando le principali informazioni in modo coerente.</p>	<p>L'alunno/a svolge le attività musicali con parziale autonomia e consapevolezza, riuscendo a riconoscere alcuni elementi del linguaggio musicale. Esegue brani, sia da solo che in gruppo, con una modulazione della voce e una coordinazione nei ritmi del corpo che sono generalmente adeguate. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio semplice e appropriato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, con il supporto del docente, alcuni elementi di base del linguaggio musicale. Esegue brani semplici, sia da solo che in gruppo, con il supporto nella modulazione della voce e nei ritmi corporei. Si esprime con un linguaggio limitato, mostrando qualche incertezza, ma partecipa in modo adeguato alle attività proposte, anche se con un coinvolgimento discontinuo.</p>	<p>Anche con il supporto del docente, l'alunno/a ha difficoltà a riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale. Non riesce a eseguire brani autonomamente e manifesta incertezze nella modulazione della voce e nella coordinazione dei ritmi corporei. Si esprime con incertezza, utilizzando un linguaggio non adeguato al contesto e partecipa in modo discontinuo alle attività musicali proposte.</p>



	sempre in modo adeguato al contesto.					
ARTE E IMMAGINE						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre immagini utilizzando tecniche diverse.</li> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni.</li> </ul> <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme)</li> </ul>	<p>L'alunno/a completa le attività in piena autonomia, mostrando una profonda comprensione nell'uso delle tecniche artistiche. Le sue produzioni sono originali e creative, ben strutturate, e comunicano emozioni e sensazioni in modo molto efficace. Rielabora in modo personale ciò che osserva e immagina, utilizzando con abilità gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme) nelle sue produzioni. Si esprime con un linguaggio ricco e preciso, motivando con chiarezza e sicurezza le proprie scelte artistiche.</p>	<p>L'alunno/a porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. Le sue produzioni sono creative e ben sviluppate, anche se con lievi imprecisioni. È capace di esprimere emozioni e sensazioni in modo chiaro e interessante. Rielabora ciò che osserva e immagina utilizzando correttamente gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme) nelle sue produzioni. Si esprime in modo chiaro e adeguato, motivando le proprie scelte artistiche con buon livello di dettaglio.</p>	<p>L'alunno/a porta a termine le attività in autonomia, anche se a volte necessita di supporto da parte dell'insegnante. Le sue produzioni sono ordinate e mostrano una buona capacità espressiva. Esprimere emozioni e sensazioni in modo chiaro, pur incontrando alcune difficoltà nell'uso diversificato delle tecniche artistiche usate. Riconosce e applica correttamente gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme) anche se con qualche imprecisione. Si esprime in modo adeguato, giustificando le proprie scelte artistiche con spiegazioni coerenti.</p>	<p>L'alunno/a completa le attività con parziale autonomia, necessitando di supporto nelle fasi più complesse del lavoro. Le sue produzioni sono sufficientemente complete, ma non sempre sa esprimere chiaramente emozioni e sensazioni. Mostra alcune difficoltà nell'utilizzo delle tecniche artistiche e nel rielaborare ciò che osserva e immagina. Riconosce e applica alcuni degli elementi tecnici di base (linee, colori, forme) nelle sue produzioni, ma può fare errori nell'applicarli correttamente. Si esprime in modo semplice e con qualche incertezza, con difficoltà a motivare le proprie scelte artistiche.</p>	<p>L'alunno/a porta a termine le attività con il supporto dell'insegnante. Le sue produzioni sono semplici e talvolta non esprimono chiaramente emozioni e sensazioni. Sebbene utilizzi le tecniche artistiche in modo basilare, dimostra progressi nell'applicare gli elementi tecnici di base. Riconosce gli elementi principali (linee, colori, forme), ma li applica in maniera imprecisa. Si esprime in modo semplice, con qualche difficoltà nel giustificare le proprie scelte artistiche.</p>	<p>Anche con il supporto dell'insegnante, l'alunno/a incontra difficoltà nel portare a termine le attività. Le sue produzioni sono incomplete o non adeguate e non riesce ad esprimere emozioni e sensazioni in modo chiaro. Mostra difficoltà nell'applicare le tecniche artistiche e nel rielaborare ciò che osserva e immagina. Ha difficoltà a riconoscere e applicare correttamente gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme) nelle sue produzioni. Si esprime in modo incerto e sa motivare le proprie scelte artistiche.</p>



EDUCAZIONE FISICA						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p><b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare diversi schemi motori combinati tra loro individualmente e in modalità collaborativa</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra e rispettare le regole</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare e interagire positivamente con gli altri, nel gioco sportivo, rispettando le regole</li> </ul>	<p>L'alunno/a esegue con precisione e fluidità schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, dimostrando una notevole consapevolezza spaziale e temporale.</p> <p>Riconosce ed esegue con correttezza e precisione attività propedeutiche ai principali giochi sportivi, rispettando rigorosamente le regole.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo.</p> <p>Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo, efficace e collaborativo, assumendo sempre un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.</p>	<p>L'alunno/a esegue con precisione schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, con consapevolezza spaziale e temporale.</p> <p>Riconosce ed esegue con precisione attività propedeutiche ai principali giochi sportivi, rispettando le regole.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo.</p> <p>Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo efficace e collaborativo, assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.</p>	<p>L'alunno/a esegue schemi motori complessi con alcune imprecisioni, sia individualmente che in modalità collaborativa, mostrando un'adeguata consapevolezza spaziale e temporale.</p> <p>Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con alcune imprecisioni, rispettando quasi sempre le regole.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo, rispettando le regole.</p> <p>Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo collaborativo.</p>	<p>L'alunno/a esegue schemi motori complessi con alcune difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una limitata consapevolezza spaziale e temporale.</p> <p>Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con alcune difficoltà, anche nel rispetto delle regole.</p> <p>Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo.</p> <p>Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a esegue schemi motori complessi con difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una scarsa consapevolezza spaziale e temporale.</p> <p>Riconosce ed esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi con difficoltà, anche nel rispetto delle regole.</p> <p>Coopera e interagisce con gli altri nel gioco sportivo.</p> <p>Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo.</p> <p>..</p>	<p>L'alunno/a riesce con notevole difficoltà a eseguire schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, e mostra una minima consapevolezza spaziale e temporale.</p> <p>Fatica a riconoscere o eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi, rispetta raramente le regole.</p>





<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e Iniziare a riconoscere la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare)</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'uso di uno o più device e applicarlo in modo corretto e responsabile</li> </ul>	<p>Riconosce con precisione comportamenti dannosi per l'ambiente e applica consapevolmente la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare). Conosce e utilizza con sicurezza e in modo corretto e responsabile uno o più dispositivi digitali, rispettando le regole della rete.</p>	<p>per l'ambiente e applica adeguatamente la regola delle 3 R Conosce e utilizza con sicurezza e in modo corretto uno o più dispositivi digitali, rispettando le principali regole della rete.</p>	<p>per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con alcune difficoltà. Conosce e utilizza in modo adeguato uno o più dispositivi digitali, ma non sempre rispetta le regole della rete.</p>	<p>per l'ambiente e applica con difficoltà la regola delle 3 R Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con approssimazione nell'applicazione responsabile e nel rispetto delle regole della rete.</p>	<p>la regola delle 3 R con difficoltà significative. Conosce e utilizza uno o più dispositivi digitali, ma con difficoltà nell'applicazione responsabile e nel rispetto delle regole della rete.</p>	<p>comportamenti dannosi per l'ambiente e nell'applicare la regola delle 3 R. Conosce uno o più dispositivi digitali, ma non li utilizza in modo responsabile e nel rispetto delle regole della rete.</p>
---	---	--	---	---	--	---