



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo "Niccolò Tommaseo"

Sede Centrale: via dei Mille, 15 - 10123 Torino - tel. 011 01159100

Codice Meccanografico: **TOIC815005** - Codice Fiscale 97602040012

toic815005@istruzione.it - toic815005@pec.istruzione.it - https://www.tommaseo.edu.it/

Facebook: ICTommaseoTO Instagram: ic.tommaseo.torino Telegram: ictommaseotorino



DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI E AGLI OBIETTIVI

CLASSI PRIME¹

Delibera del Collegio Docenti n. 5 del 15 maggio 2025

ITALIANO						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO - Ascoltare e comprendere il significato di testi - Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura. LETTURA - Leggere e comprendere parole e semplici frasi SCRITTURA	L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario genere in modo autonomo. Interagisce e comunica verbalmente in contesti di varia natura con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto. Legge e comprende parole e semplici frasi per svolgere compiti, anche difficili, con autonomia, riuscendo ad affrontare	L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario genere. Interagisce e comunica verbalmente in contesti di varia natura, con modalità adeguate al contesto. Legge e comprende parole e semplici frasi per svolgere compiti, anche difficili, in autonomia. Produce parole e/o semplici frasi in modo autonomo.	L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario genere. Interagisce e comunica verbalmente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Legge e comprende parole e semplici frasi per svolgere compiti in autonomia.	L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere parzialmente semplici testi. Interagisce e comunica verbalmente in situazioni note. Legge e comprende a volte parole e semplici frasi per svolgere compiti. Produce parole e/o semplici frasi.	L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere semplici testi, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Interagisce e comunica verbalmente in situazioni note. Legge e comprende parole e semplici frasi per svolgere compiti, principalmente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere semplici testi, solo sotto la guida e con il supporto del docente. Saltuariamente, interagisce e comunica verbalmente in situazioni note. Solo con il supporto dell'insegnante, legge e comprende parole e semplici frasi per svolgere alcuni semplici compiti.

¹ Come previsto dall'OM n. 3 del 09/01/2025, art.3, c. 6.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Giovanni Plana

via Plana, 2
10123 Torino
tel. 011 011 29 344

SCUOLA PRIMARIA

Niccolò Tommaseo

Via dei Mille, 15
10123 Torino
tel. 011 011 59 100

Francesco d'Assisi

via Giulia di Barolo, 8
10124 Torino
tel. 011 817 86 55

SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO

Italo Calvino

via Sant'Ottavio, 7
10124 Torino
tel. 011 88 52 79

Giuseppe Verdi

Via Vanchiglia, 5
10124 TORINO
Tel. 011 88 29 25



Produce parole e/o semplici frasi	anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Produce parole e/o semplici frasi in modo autonomo, originale e personale.		Produce parole e/o semplici frasi in modo autonomo.		Produce parole e/o semplici frasi, con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Produce parole e/o semplici frasi, con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
INGLESE						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LISTENING - Ascoltare e comprendere vocaboli di uso comune SPEAKING - Ripetere semplici parole/frasi di uso quotidiano in classe, filastrocche e canzoni	L'alunno/a/a distingue con sicurezza messaggi orali di uso quotidiano (vocaboli, istruzioni...), ed è in grado di formulare correttamente semplici parole/ frasi apprese con una buona pronuncia, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a/a distingue riconosce brevi messaggi orali di uso quotidiano (vocaboli, istruzioni...), ed è in grado di formulare correttamente parole/frasi relative agli ambiti di apprendimento in modo abbastanza autonomo, con continuità	L'alunno/a/a riconosce brevi messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni...), relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note. Formula in modo adeguato semplici espressioni e frasi note.	L'alunno/a/a riconosce i messaggi orali relativi agli ambiti di apprendimento e formula espressioni e frasi precedentemente imparate, ma partecipa in modo discontinuo.	L'alunno/a coglie alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano contestualizzato solo in situazioni note. Riproduce alcune parole e frasi elementari, di uso quotidiano ripetendo in modo guidato.	L'alunno/a/a riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato, se l'interlocutore parla molto lentamente utilizzando termini noti. Riproduce con difficoltà alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano, ripetendo dopo l'ascolto di un modello, guidato dall'insegnante.
STORIA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI Collocare nel tempo fatti ed esperienze;	L'alunno/a/a organizza con precisione le informazioni, collocando correttamente fatti ed	L'alunno/a/a organizza le informazioni in modo efficace, collocando la maggior parte dei fatti ed	L'alunno/a/a organizza le informazioni, ma con alcune imprecisioni nel collocare i fatti nel tempo;	L'alunno/a/a organizza le informazioni con difficoltà, commettendo errori nel collocare i fatti nel tempo;	L'alunno/a/a organizza le informazioni con errori evidenti, mostrando difficoltà nel collocare i	L'alunno/a/a presenta difficoltà significative nell'organizzare le informazioni; colloca i



riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità STRUMENTI CONCETTUALI Riferire in modo semplice e coerente esperienze e fatti in ordine cronologico, utilizzando i nessi temporali	esperienze nel tempo; riconosce i rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità. Riferisce esperienze e fatti in modo chiaro e coerente, utilizzando nessi temporali appropriati e variati.	esperienze nel tempo; riconosce i rapporti di successione e contemporaneità con alcune imprecisioni. Riferisce esperienze e fatti in modo chiaro e coerente, utilizzando nessi temporali con buona varietà e precisione.	riconosce alcuni rapporti di successione e contemporaneità. Riferisce esperienze e fatti in modo coerente, ma con alcune difficoltà nell'uso dei nessi temporali.	riconosce solo in parte i rapporti di successione e contemporaneità. Riferisce esperienze e fatti, ma con difficoltà nell'uso dei nessi temporali e nella coerenza.	fatti nel tempo; riconoscere raramente i rapporti di successione e contemporaneità. Riferisce in modo confuso, con poca coerenza e utilizzo limitato dei nessi temporali.	fatti nel tempo in modo inesatto e riconosce raramente i rapporti di successione e contemporaneità. Riferisce esperienze e fatti in modo non coerente; utilizza in modo errato o non utilizza i nessi temporali.
GEOGRAFIA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO - Muoversi nello spazio conosciuto attraverso l'utilizzo degli indicatori topologici di base LINGUAGGIO GEO-GRAFICITÀ - Descrivere mediante il linguaggio specifico la posizione di oggetti, in situazione statica e/o dinamica	L'alunno/a sa muoversi nello spazio con autonomia, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. Sa utilizzare indicatori topologici di base per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente usando il linguaggio specifico per descrivere la posizione	L'alunno/a sa muoversi nello spazio con autonomia, riuscendo ad affrontare situazioni complesse. Sa utilizzare indicatori topologici di base per svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili. Si esprime correttamente usando proprietà di linguaggio per descrivere la posizione di oggetti, in situazione statica e/o dinamica osservata da diversi punti di vista.	L'alunno/a sa muoversi nello spazio con autonomia. Sa utilizzare indicatori topologici di base per svolgere compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente usando un linguaggio corretto per descrivere la posizione di oggetti, in situazione statica e/o dinamica osservata da diversi punti di vista.	L'alunno/a sa muoversi nello spazio con parziale autonomia. È in grado di utilizzare indicatori topologici di base per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice per descrivere la posizione di oggetti, in situazione statica e/o	L'alunno/a sa muoversi nello spazio sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di utilizzare alcuni indicatori topologici di base per svolgere compiti e risolvere problemi, solo se affrontati in precedenza. Si esprime correttamente usando un linguaggio semplice e con qualche incertezza per descrivere la posizione di oggetti, in	L'alunno/a sa muoversi nello spazio solo sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di utilizzare solo saltuariamente alcuni indicatori topologici di base per svolgere semplici compiti e risolvere problemi, solo se affrontati in precedenza. Si esprime con incertezza usando un linguaggio semplice e non adeguato a descrivere la posizione



osservata da diversi punti di vista	di oggetti, in situazione statica e/o dinamica osservata da diversi punti di vista.			dinamica osservata da diversi punti di vista.	situazione statica e/o dinamica osservata da diversi punti di vista.	di oggetti, in situazione statica e/o dinamica osservata da diversi punti di vista.
MATEMATICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali Confrontare, ordinare e usare i numeri naturali entro il 20 SPAZIO E FIGURE - Riconoscere figure geometriche di base RISOLUZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE - Leggere dati per risolvere situazioni problematiche	L'alunno/a riconosce e utilizza con sicurezza i simboli numerici, ordina, associa e usa numeri e quantità con consapevolezza; conta fino a 20 in modo fluido, sia in senso progressivo che regressivo; confronta quantità utilizzando i simboli $>$, $<$ e $=$ in autonomia, anche in situazioni complesse. Dimostra inoltre una conoscenza sicura delle figure geometriche di base, riuscendo a riconoscerle in diversi contesti. Individua i dati in autonomia ed è in grado di scegliere l'operazione corretta per risolvere il problema.	L'alunno/a riconosce e utilizza i simboli numerici con precisione; ordina, associa e usa numeri e quantità correttamente fino a 20; conta in senso progressivo e regressivo, confronta quantità applicando correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$ in situazioni già affrontate in precedenza. Riconosce le figure geometriche di base, sia in contesti familiari che in situazioni più articolate. Individua con precisione i dati e l'operazione corretta per risolvere il problema.	L'alunno/a riconosce e utilizza i simboli numerici in modo corretto; Ordina, associa e usa in modo adeguato i numeri fino al 20; conta in senso progressivo e regressivo; confronta quantità e usa i simboli $>$, $<$ e $=$ in modo adeguato. Riconosce le figure geometriche di base in situazioni già affrontate. Individua in modo adeguato i dati e l'operazione per risolvere il problema.	L'alunno/a conosce i simboli numerici, ma non sempre li associa e usa con sicurezza ai corrispondenti quantitativi. È in grado di contare fino a 20, ma solo in senso progressivo. Confronta le quantità e utilizza i simboli $>$, $<$ e $=$, sebbene in modo non sempre preciso. Riconosce le figure geometriche di base, ma con qualche incertezza. Individua, con qualche incertezza, dati e operazione per risolvere il problema.	L'alunno/a riconosce i simboli numerici, ma incontra difficoltà nell'associare simboli numerici alle quantità, nell'ordinarli ed usarli correttamente. Conta fino a 20, ma con alcune esitazioni nella sequenza. Confronta le quantità in modo impreciso e utilizza i simboli $>$, $<$ e $=$ con incertezza, necessitando talvolta del supporto dell'insegnante. Il riconoscimento delle figure geometriche di base non è sempre sicuro. Individua dati e operazione per risolvere il problema con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a sta sviluppando la capacità di riconoscere i simboli numerici e di associarli correttamente alle quantità, inclusa l'applicazione dei simboli $>$, $<$ e $=$. Inizia a riconoscere le figure geometriche di base, sebbene con difficoltà. Con il supporto dell'insegnante, sta compiendo progressi nel consolidare queste competenze. Riesce a risolvere problemi con l'aiuto dell'insegnante e di materiali strutturati e non strutturati.
SCIENZE						
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE



ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - Conoscere le caratteristiche dei materiali OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Descrivere e analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana attraverso i cinque sensi L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE - Conoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi	L'alunna/o osserva e individua con precisione e sicurezza le qualità e le proprietà di oggetti e materiali, classificandoli correttamente. Segue in autonomia semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ordinando le fasi e cogliendone le informazioni principali. Riconosce e descrive in modo autonomo e preciso le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	L'alunna/o osserva ed individua in modo sicuro le qualità e le proprietà di oggetti e materiali. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne ordina le varie fasi e coglie le informazioni principali. Osserva e riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	L'alunna/o osserva ed individua correttamente le qualità e le proprietà di oggetti e materiali, effettuando semplici classificazioni in base a caratteristiche comuni. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, cogliendone le informazioni principali. Osserva e riconosce correttamente alcuni aspetti dei viventi e dell'ambiente circostante.	L'alunna/o osserva ed individua in modo sostanzialmente corretto le qualità e le proprietà di oggetti e materiali. Seguendo percorsi guidati, esegue semplici osservazioni sugli elementi della realtà circostante, cogliendone il senso generale. Con la guida dell'insegnante, osserva e coglie in modo abbastanza corretto alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	L'alunna/o osserva ed individua alcune proprietà di oggetti e materiali di uso comune. Seguendo percorsi guidati, esegue semplici osservazioni sugli elementi della realtà circostante, cogliendone alcune caratteristiche. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce in modo essenziale alcune della caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	L'alunno/a/a osserva ed individua con incertezza le proprietà di oggetti e materiali, anche di uso comune. Anche se sostenuto/a, coglie in modo approssimativo il senso di semplici osservazioni relative ad elementi della realtà circostante. Nonostante la guida dell'insegnante, riconosce in modo impreciso alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	
	MUSICA						
	Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	ASCOLTO Ascoltare attivamente suoni, melodie e brani musicali PRODUZIONE	L'alunno/a/a ascolta con autonomia e consapevolezza suoni, melodie e brani musicali, riconoscendo con sicurezza elementi musicali anche in contesti nuovi. Dimostra	L'alunno/a/a ascolta con attenzione e consapevolezza suoni, melodie e brani musicali, riconoscendone gli elementi essenziali e applicando le	L'alunno/a/a ascolta con interesse e consapevolezza suoni, melodie e brani musicali, riconoscendone le principali caratteristiche e applicando le	L'alunno/a/a ascolta suoni, melodie e brani musicali con attenzione variabile, riuscendo a riconoscerne alcuni elementi essenziali. Porta a termine le attività con parziale	L'alunno/a/a ascolta suoni, melodie e brani musicali con impegno variabile, riuscendo a riconoscere alcuni elementi musicali. Porta a termine le attività con il supporto del docente,	Anche con il supporto del docente, L'alunno/a/a ha difficoltà a svolgere le attività proposte. Riesce ad applicare saltuariamente alcune conoscenze e abilità per



Eseguire semplici brani modulando la voce ed eseguendo ritmi con il corpo	una piena padronanza nell'esecuzione di semplici brani, modulando la voce con espressività ed eseguendo ritmi con il corpo con precisione e originalità.	conoscenze anche in situazioni nuove. Porta a termine le attività con autonomia, dimostrando continuità nell'esecuzione dei compiti. Esegue semplici brani con sicurezza, modulando la voce con espressività ed eseguendo ritmi con il corpo con buona precisione e coordinazione.	conoscenze acquisite. Esegue semplici brani in modo corretto, modulando la voce in modo adeguato e seguendo i ritmi con il corpo con buona fluidità.	autonomia, applicando le conoscenze acquisite in compiti non complessi. Esegue semplici brani modulando la voce e seguendo i ritmi con il corpo in modo essenziale e adeguato al contesto.	applicando conoscenze e abilità per svolgere compiti semplici, già affrontati in precedenza. Esegue semplici brani con alcune difficoltà, mostrando incertezze nella modulazione della voce e nell'esecuzione dei ritmi con il corpo. Si esprime con un linguaggio limitato, ma appropriato al contesto, con qualche incertezza.	completare compiti semplici. Si esprime con incertezza e difficoltà, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato al contesto. Mostra difficoltà nell'ascolto attento e nella comprensione di suoni, melodie e brani musicali.
---	--	--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Riprodurre immagini utilizzando tecniche diverse. - Elaborare creativamente produzioni personali.	L'alunno/a/a svolge e termina le attività in autonomia e con consapevolezza, sperimentando con sicurezza diverse tecniche artistiche. Le sue produzioni sono originali e creative, con un'eccellente padronanza dei materiali e una spiccata capacità espressiva. È in grado di affrontare nuove situazioni o complesse,	L'alunno/a/a svolge e termina le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse. Utilizza con sicurezza diverse tecniche artistiche per realizzare elaborati personali e creativi. Dimostra una buona capacità di rielaborare le conoscenze per affrontare nuove situazioni, utilizzando in	L'alunno/a/a svolge e termina le attività con autonomia e consapevolezza. Utilizza correttamente le tecniche artistiche, realizzando elaborati personali. Rielabora le conoscenze in autonomia, anche se necessita della guida dell'insegnante in situazioni nuove. Le sue produzioni sono ordinate e mostrano una capacità espressiva in crescita. Si esprime in	L'alunno/a/a porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza, ma necessita di supporto in alcune fasi del lavoro. Utilizza le tecniche artistiche con qualche imprecisione. È in grado di svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi, anche se incontra difficoltà in situazioni nuove.	L'alunno/a/a svolge le attività principalmente con il supporto del docente. Applica alcune conoscenze e abilità per realizzare elaborati semplici, ma necessita di guida costante per completare le attività. L'uso delle tecniche artistiche è essenziale e necessita di consolidamento. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Anche con il supporto dell'insegnante, L'alunno/a/a dimostra difficoltà nel portare a termine le attività. Mostra incertezze nell'applicazione le tecniche artistiche, producendo elaborati incompleti o non adeguati. Ha difficoltà nell'utilizzare le conoscenze per risolvere problemi e nel collegare le informazioni in modo coerente. L'espressione risulta poco chiara e il



	rielaborando le conoscenze in modo originale e personale, e motivando le proprie scelte artistiche con capacità critica e argomentativa.	modo efficace materiali e strumenti. Si esprime con chiarezza, motivando le proprie scelte artistiche in modo adeguato.	modo comprensibile, con un linguaggio adeguato al contesto, e motiva le proprie scelte artistiche.	Si esprime in modo comprensibile, sebbene con un linguaggio semplice e poco articolato.		linguaggio non sempre adeguato al contesto.
EDUCAZIONE FISICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Applicare diversi schemi motori combinati tra loro individualmente e in modalità collaborativa IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e il FAIR PLAY - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, nel gioco sportivo, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	L'alunno/a/a esegue con precisione e fluidità schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, dimostrando una notevole consapevolezza spaziale e temporale. Cooperava e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo, efficace e collaborativo, assumendo sempre un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	L'alunno/a/a esegue con precisione schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, con consapevolezza spaziale e temporale. Cooperava e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo efficace e collaborativo, assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.	L'alunno/a/a esegue schemi motori complessi con alcune imprecisioni, sia individualmente che in modalità collaborativa, mostrando un'adeguata consapevolezza spaziale e temporale. Cooperava e interagisce positivamente con gli altri nel gioco sportivo, rispettando le regole. Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo collaborativo.	L'alunno/a/a esegue schemi motori complessi con alcune difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una limitata consapevolezza spaziale e temporale. Cooperava e interagisce con gli altri nel gioco sportivo. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato.	L'alunno/a/a esegue schemi motori complessi con difficoltà, sia individualmente che in modalità collaborativa, con una scarsa consapevolezza spaziale e temporale. Cooperava e interagisce con gli altri nel gioco sportivo. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. ..	L'alunno/a/a riesce con notevole difficoltà a eseguire schemi motori complessi, sia individualmente che in modalità collaborativa, e mostra una minima consapevolezza spaziale e temporale. Cooperava o interagisce con difficoltà nel gioco sportivo, solo se guidato riconosce e applica le regole del fair play.



TECNOLOGIA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Progettare e realizzare semplici manufatti, con istruzioni e fasi di lavoro INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE - Avvio al coding	L'alunno/a/a progetta e realizza manufatti in modo autonomo e preciso, seguendo correttamente le istruzioni e le fasi di lavoro in modo molto accurato. Comprende le logiche di progettazione e dei-processi necessari per realizzare il manufatto. Applica i concetti di coding in modo creativo e appropriato. Dimostra notevole capacità di lavorare in modo organizzato e di risolvere eventuali situazioni problematiche.	L'alunno/a/a progetta e realizza manufatti con autonomia e precisione, seguendo le istruzioni e le fasi di lavoro. Comprende i concetti di progettazione e sa applicare-logiche di coding in modo efficace. Dimostra capacità di problem solving.	L'alunno/a/a progetta e realizza manufatti seguendo le istruzioni e le fasi di lavoro. Ha una comprensione generale della progettazione. Applica le basi del coding, mostrando partecipazione, ed accettando indicazioni per le fasi più complesse del lavoro.	L'alunno/a/a segue le fasi di lavoro e le istruzioni. Nella fase esecutiva e organizzativa è a volte autonomo/a portando a termine la realizzazione dei manufatti. Nell'applicazione del coding mostra l'impegno necessario necessitando a volte di supporto per superare le difficoltà che si presentano nelle fasi più complesse.	L'alunno/a/a riesce a progettare e realizzare manufatti grazie ad un supporto significativo che gli permette di seguire correttamente le procedure di lavoro. Nella progettazione e nell'avvio alle attività di coding a volte applica correttamente le istruzioni, ma spesso necessita di supporto per poter rispettare la sequenza delle fasi.	L'alunno/a/a raramente riesce a completare i manufatti e a realizzarli. Fatica nel seguire correttamente le istruzioni e le fasi di lavoro. Nella comprensione dei concetti di progettazione e coding ha difficoltà a risolvere le situazioni problematiche. Non riesce a portare a termine il compito senza un intervento costante da parte dell'insegnante.
EDUCAZIONE CIVICA						
Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE Prendersi cura di sé, degli altri, e dell'ambiente, in	L'alunno/a comprende con precisione i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, applicando	L'alunno/a comprende correttamente i concetti di cura di sé, degli altri e	L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma applica	L'alunno/a comprende i concetti di cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma	L'alunno/a comprende i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, ma	L'alunno/a ha difficoltà nel comprendere e applicare i concetti di prendersi cura di sé, degli altri e



modo consapevole, rispettoso delle regole condivise SVILUPPO SOSTENIBILE Riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e Iniziare a riconoscere la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare)	consapevolmente le regole condivise in vari contesti. Riconosce con precisione comportamenti dannosi per l'ambiente e applica consapevolmente la regola delle 3 R (Ridurre, Riciclare, Riutilizzare)	dell'ambiente, applicando le regole condivise. Riconosce correttamente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica adeguatamente la regola delle 3 R	le regole condivise con alcune difficoltà. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con alcune difficoltà.	applica le regole condivise con errori evidenti. Riconosce alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e applica con difficoltà la regola delle 3 R	applicare le regole condivise con difficoltà Riconosce raramente comportamenti dannosi per l'ambiente e applica la regola delle 3 R con difficoltà significative.	dell'ambiente, e nel seguire le regole condivise. Fatica a riconoscere comportamenti dannosi per l'ambiente e nell'applicare la regola delle 3 R.
--	--	---	---	---	---	---