



COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO

Classe: Prima Media

| # | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| 1 | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee altrui | Ascolto <ul style="list-style-type: none">• Assumere l'ascolto come compito• Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate• Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali• Comprendere il contenuto, cogliere il tema di un testo orale, | <ul style="list-style-type: none">• Elementi basilari della comunicazione: registri, contesti, funzioni e scopi• Elementi di disturbo dell'ascolto• Attenzione mirata• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto• Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie |
| 2 | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri | Interventi nella comunicazione <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a conversazioni, a discussioni rispettando tempi e turni di parola | <ul style="list-style-type: none">• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.• Aspetti formali della comunicazione Interpersonale (forma di cortesia, registri comunicativi...) |
| 3 | Espone oralmente fatti ed esprime opinioni | Esposizione orale <ul style="list-style-type: none">• Prepararsi all'esposizione orale organizzando gli argomenti• Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata, utilizzando un lessico appropriato e pertinente• Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico. | <ul style="list-style-type: none">• Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico• Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (uso di verbi, pronomi...)• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. |
| 4 | Legge, analizza e comprende testi di vario genere | Letture <ul style="list-style-type: none">• Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza | <ul style="list-style-type: none">• Modalità di lettura: lettura ad alta voce• Punteggiatura |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo • Consultare dizionari • Saper parafrasare un testo • Riconoscere le principali strutture morfologiche presenti nel testo • Ricercare i significati di vocaboli selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: lettura orientativa, lettura di consultazione • Contenuti e struttura di dizionari, enciclopedie, manuali • Tecnica della parafrasi • Parti variabili ed invariabili del discorso • Significati denotativi e connotativi |
| 5 | Legge, analizza e comprende testi letterari | <p>Analisi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia testuale, identificandone i principali elementi strutturali ed il contenuto fondamentale • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto • Individuare in testi di studio ed in testi di tipo informativo, espositivo le informazioni principali • Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici • Individuare in un testo poetico l'argomento ed il tema | <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo • Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio, fabula ed intreccio • Principali tipologie di testi poetici (poesia epica) • Le caratteristiche di un testo in poesia, con particolare attenzione allo schema delle rime • Introduzione all'uso delle figure retoriche (similitudine) |
| 6 | Produce testi in relazione a | Produzione scritta | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>diversi scopi comunicativi, accostando linguaggi verbali a quelli multimediali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la punteggiatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si vuole esprimere • Scrivere senza errori di ortografia • Scrivere senza errori di sintassi • Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e punteggiatura • Correggere espressioni scritte scorrette dal punto di vista morfologico e sintattico • Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni <p>Produzione di testi di diverso tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire un testo in modo adeguato allo scopo comunicativo richiesto, seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo e arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi <p>Produzione di testi sulla base di altri testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere • Parafrasare • Espandere • Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne | <ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse • Ortografia • -Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi. • Uso dei tempi e modi verbali <p>• Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>• Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: relazioni informative su esperienze fatte, attività svolte, argomenti di studio</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suddivisione in sequenze • individuazione idee-chiave • uso dei connettivi per la ricostruzione della sintesi • ampliamento del bagaglio lessicale |
| 7 | Sa applicare le conoscenze | Riflessione sull'uso della | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> | <p>lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del processo comunicativo • Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi) • Utilizzare dizionari e antologie, anche on line, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di significante e significato. • Comunicazione formale ed informale, destinatario, codici verbali e non verbali, contesto. • -Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) • La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe, gli accenti, elisione e troncamento • Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) |
|--|---|---|



COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO

Classe: Seconda Media

| # | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|---|
| 1 | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee altrui | Ascolto <ul style="list-style-type: none">• Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali• Comprendere il contenuto, cogliere il tema di un testo orale | <ul style="list-style-type: none">• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici• Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe |
| 2 | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri | Interventi nella comunicazione <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a conversazioni, a discussioni tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione• Adottare il lessico appropriato: colloquiale/specifico• Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni | <ul style="list-style-type: none">• Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe |
| 3 | Espone oralmente fatti ed esprime opinioni | Esposizione orale <ul style="list-style-type: none">• Prepararsi all'esposizione orale organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il bagaglio lessicale• Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico | <ul style="list-style-type: none">• Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Legge, analizza e comprende testi di vario genere | <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo • -Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca • Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze • Riconoscere le principali strutture sintattiche presenti nel testo • Individuare i principali campi semantici del testo | <p>Strategie di lettura: lettura orientativa, lettura di consultazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase semplice • Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico |
| 5 | Legge, analizza e comprende testi letterari | <p>Analisi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia testuale, identificandone i principali elementi strutturali ed il contenuto fondamentale • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto • Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, autobiografie, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità • Individuare in testi di studio ed in testi di tipo informativo-espositivo le informazioni principali • Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone | <p>Principali Fondamentali elementi di narratologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ruolo e funzione del narratore (interno, esterno, onnisciente, nascosto, palese) • funzione dello spazio (mimetica, focalizzatrice, simbolica) • tempo della storia e tempo del racconto • descrizione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, ideologica) • contenuto, tema, messaggio • conoscenza dell'autore • conoscenza del genere letterario di appartenenza • conoscenza di racconti e brani del medesimo autore o sul medesimo argomento e relativo confronto • Il testo poetico. • Figure di suono e di |



| | | | |
|----------|---|---|--|
| | | <p>dati ed informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sul contenuto di una poesia | <p>significato: allitterazione, metafora, sinestesia...</p> <ul style="list-style-type: none">• Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.• Descrizione oggettiva e soggettiva.• Elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari, lettere• Informazioni principali e secondarie.• La regola delle 5W• Lessico specifico delle materie d'ascolto• Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici |
| 6 | Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi, accostando linguaggi verbali a quelli multimediali | <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la punteggiatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si vuole esprimere• Scrivere senza errori di sintassi• Esporre il contenuto in base ad un ordine funzionale• Scegliere e collocare le parole in modo funzionale ad uno scopo preciso <p>Produzione di testi di diverso tipo</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruire un testo in modo adeguato allo scopo comunicativo richiesto, seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo e arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi | <ul style="list-style-type: none">• Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi.• Uso dei tempi e modi verbali• Significato contestuale delle parole• Varietà della lingua, gamma di sinonimi• Ampliamento del bagaglio lessicale• Termini specifici relativi alle discipline |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>Produzione di testi sulla base di altri testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commentare una lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: relazioni informative su esperienze fatte, attività svolte, argomenti di studio |
| 7 | <p>Sa applicare le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> | <p>Riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della frase semplice • Il ruolo del verbo come organizzatore della frase • Predicato verbale e predicato nominale • Il soggetto come primo complemento del predicato • Complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente) • Complementi del nome (specificazione, qualità, materia...) • Complementi della frase (causa, tempo, mezzo) |



COMPETENZA DISCIPLINARE: ITALIANO

Classe: Terza Media

| # | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| 1 | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee altrui | Ascolto <ul style="list-style-type: none">• Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate.• Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali.• Comprendere il contenuto, cogliere il tema di un testo orale | <ul style="list-style-type: none">• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande• Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe |
| 2 | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri | Interventi nella comunicazione <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a conversazioni, a discussioni tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione• Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni, distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi | <ul style="list-style-type: none">• Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe |
| 3 | Espone oralmente fatti ed esprime opinioni | Esposizione orale <ul style="list-style-type: none">• Prepararsi all'esposizione orale organizzando gli argomenti, predisponendo i materiali anche di supporto, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il bagaglio lessicale• Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente• Riferire su un argomento di | <ul style="list-style-type: none">• Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | studio in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico. | |
| 4 | Legge, analizza e comprende testi di vario genere | <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo • Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca • Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze • Riconoscere le principali strutture sintattiche presenti nel testo | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: lettura orientativa, lettura di consultazione • Sintassi del periodo |
| 5 | Legge, analizza e comprende testi letterari | <p>Analisi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia testuale, identificandone i principali elementi strutturali ed il contenuto fondamentale • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo • Confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi • Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno | <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali: il testo argomentativo • Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento. • Tecniche argomentative di base. |
| 6 | Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi, accostando linguaggi verbali a quelli multimediali | <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la punteggiatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si vuole esprimere • Esporre il contenuto in base ad un ordine funzionale • Costruire un testo in modo adeguato allo scopo comunicativo richiesto | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi. • Termini specifici relativi alle discipline • Principali caratteristiche |



| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: relazioni informative su esperienze fatte, attività svolte, argomenti di studio |
| 7 | Sa applicare le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa | Riflessione sull'uso della lingua <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate• Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi• Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio | <ul style="list-style-type: none">• La struttura della frase complessa: il ruolo della principale, le preposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali...)• Il periodo ipotetico• Alcuni elementi di analisi contrastiva (diverse modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali) |