

# Scheda progetto



## Riepilogo

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Titolo</b>                       | ARTE IN PASTA   |
| <b>Data</b>                         | 17 giu 2025   |
| <b>Insegnanti</b>                   | Francesca Dogliani, Martina Galanti , Tiziana Marnetto, Rosaria D'Errico  |
| <b>Materia/Campi d'esperienza</b>   | Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo. |
| <b>Classe o livello</b>             | 1^ Infanzia ▾ Rossi   |
| <b>Argomento o unità principale</b> | Esperire l'argilla nella tematica della primavera.  |

## Obiettivi formativi

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento;  
Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole;  
La conoscenza del mondo.

- Manipolare, sperimentare, plasmare e decorare la creta.
- Esprimere le proprie capacità creative.
- Seguire una sequenza di azioni prestabilite e finalizzate alla realizzazione di un prodotto.
- Descrivere i modelli realizzati.
- Partecipare e collaborare serenamente ad iniziative comuni.
- Ascoltare e comprendere le consegne dell'adulto.
- Collaborare con i compagni e le insegnanti per la riuscita di un progetto.

## **Descrizione attività**

L'attività in breve

L'attività è mirata a mettere i bambini nelle condizioni di fare esperienza del materiale argilla, che si presta ad essere lavorato in diversi modi: l'argilla può essere plasmata quando è morbida, può essere usata come una polvere quando si secca, oppure può diventare una sorta di tempera con l'aggiunta di acqua.

PRIMO INCONTRO: "L'argilla viene modellata creando dei semini"

I bambini sperimentano l'argilla: impastano il materiale, vi aggiungono un po' di sabbia per rendere più corposo l'impasto e creano piccoli "semini" di argilla dove possono lasciare dei solchi con conchiglie, fiori o foglie.

SECONDO INCONTRO: "Dal semino comincia a nascere la pianta"

Con la tecnica del frottage i bambini usano pastelli di argilla per creare le foglie di una pianta (che è l'evoluzione del semino realizzato al primo incontro).

TERZO INCONTRO: "Dalla pianta nasce il fiore"

Il fiore viene plasmato lavorando l'argilla.

QUARTO INCONTRO: "L'argilla liquida"

I bambini creano l'argilla liquida (polvere più acqua). Poi, su un foglio grande (1mx2m) i bambini fanno cadere le gocce sul foglio col contagocce e poi, soffiando sulle gocce sul foglio, spargono il liquido su tutto il foglio. Emergono così forme e disegni. Questo cartellone diventa la base per appoggiarvi i fiori realizzati nell'incontro precedente.

## Link a supporto digitale

[Link a YouTube](#)