



COMPETENZA DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE - VIOLINO

Classe: Prima Media

#	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscimento e descrizione degli elementi primari della sintassi e delle forme musicali;• capacità di riconoscere l'ambito storico-stilistico degli eventi musicali praticati;• produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato;• capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.	<p>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none">• capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono;• uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;• duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme;• capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva;• esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento;• utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	<p>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">• capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;• ricerca di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione;• maturazione del senso ritmico;• avvicinamento all'uso dello strumento: condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue prime funzioni volte ad ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra); controllo dell'intonazione nelle prime diverse applicazioni (mano sinistra);• conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una semplice improvvisazione guidata;• un primo livello di capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo.

COMPETENZA DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE - VIOLINO

Classe: Seconda Media

#	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi e delle forme musicali, nonché di semplici condotte improvvisative; • capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati, ponendo l'attenzione sulle prassi esecutive; • produzione e/o riproduzione di composizioni scritte di livello strumentale appropriato; • capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale. 	<p>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura con lo strumento, correlando correttamente segno, gesto e suono; • uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme; • capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento; • utilizzo di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	<p>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; • ricerca di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; • maturazione del senso ritmico; • miglioramento dell'uso dello strumento: condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue diverse funzioni volte ad ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra); controllo dell'intonazione in diverse applicazioni (mano sinistra); • conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una improvvisazione guidata lievemente implementata rispetto alla personali abilità; • un primo livello di capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo. • individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.



COMPETENZA DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE - VIOLINO

Classe: Terza Media

#	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscimento e descrizione degli elementi della sintassi e delle forme musicali, nonché di semplici condotte compositive;• capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati, riferendosi alle corrette prassi esecutive;• produzione e/o la riproduzione di composizioni scritte, contenenti elementi ritmico/melodici articolati;• capacità di inserirsi nel contesto d'insieme in modo adeguato al repertorio e alla formazione strumentale.	<p>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su:</p> <ul style="list-style-type: none">• capacità di lettura con lo strumento correlata alla conoscenza delle valenze semantiche;• uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;• duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme;• capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva;• esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro con lo strumento;• individuazione di un metodo di studio appropriato al repertorio proposto.	<p>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">• capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;• miglioramento di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione;• maturazione del senso ritmico;• approfondimento dell'uso dello strumento: condotta dell'arco nelle sue diverse parti e nelle sue diverse funzioni volte ad ottenere differenti intensità e diversi effetti timbrici (mano destra); controllo dell'intonazione in diverse posizioni (mano sinistra);• conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una improvvisazione guidata lievemente implementata rispetto alla personali abilità;• capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo.• individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.



Istituto Comprensivo Statale "NICCOLO' TOMMASEO"
Sede Centrale: via dei Mille, 15 – 10123 Torino - tel. 011 8122190 – fax 011 8154026

